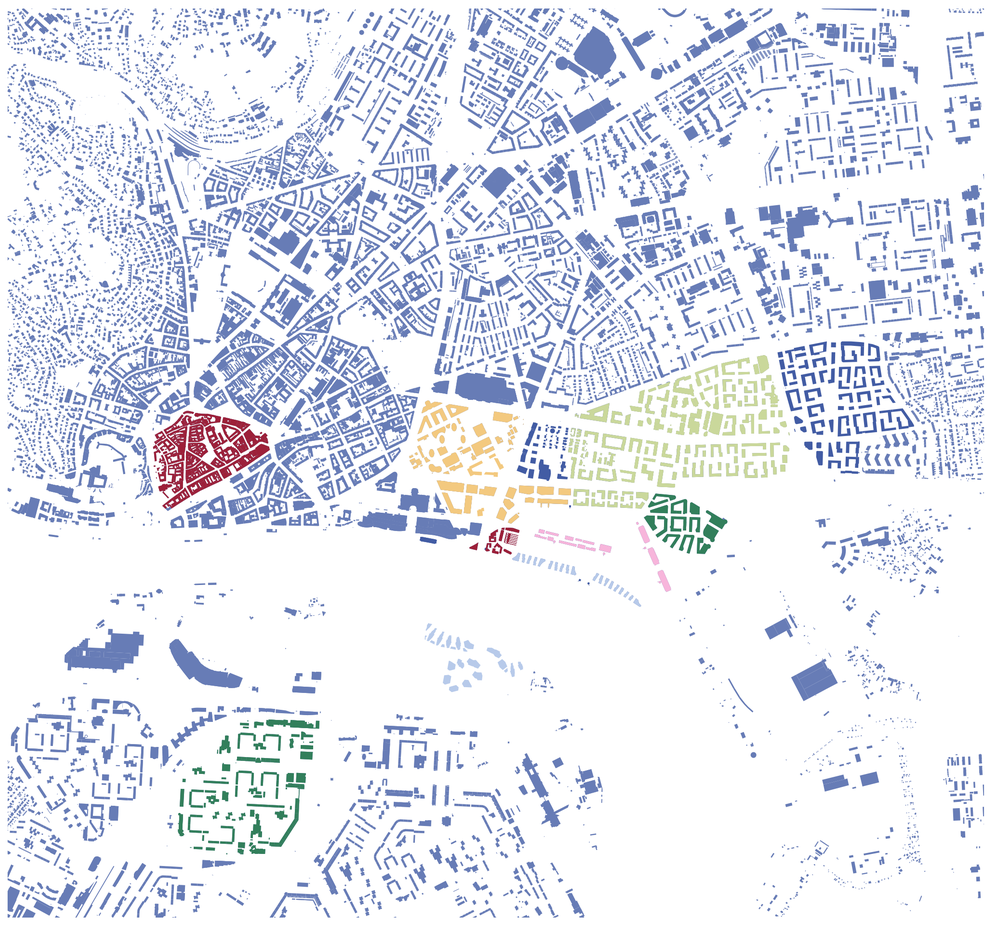
Rieka, sláva





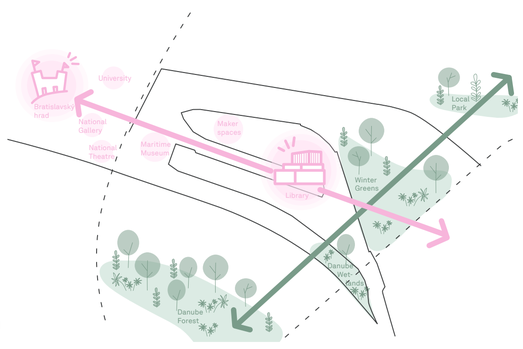


THE CITY WOVEN TO ITS RIVER

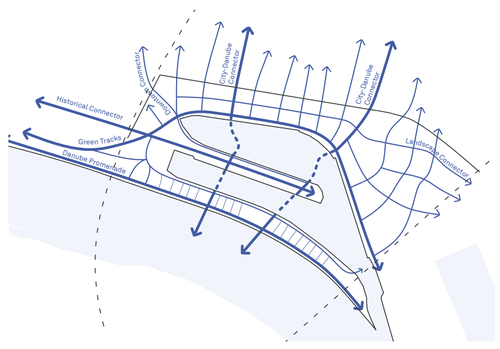
Bratislava has grown alongside the Danube, yet never quite met it. Rieka, sláva! turns a working port into a living threshold, woven into the existing city rather than set apart from it, where the water's edge becomes address, not boundary. Clear sightlines weave the river into the city, restoring its long absent connection to the water. A cultural corridor reaches from Bratislava Castle eastwards, continuing across the middle tip and strengthening the boulevard as a civic address. Beyond the new district, a green network connects existing landscapes from east to west and crosses the river from north to south, extending towards the protected natural landscape. Promenades at water level and open squares invite residents and visitors of every age to the riverfront, acting like a city wide impulse, its pull felt across the whole city.

Bratislava rástla popri Dunaji, no nikdy sa s ním skutočne neprepojila. Rieka, sláva! mení funkčný prístav na živé rozhranie prepojené s mestom, čím sa nábrežie stáva adresou, nie hranicou. Otvorené priehľady prepájajú rieku s mestom a obnovujú jej dlho chýbajúce väzby na vodu. Kultúrny koridor sa tiahne od Bratislavského hradu smerom na východ, pokračuje cez stredný výbežok a posilňuje mestský bulvár ako významnú spoločenskú os. Za novou štvrťou prepája zelená infraštruktúra existujúcu krajinnu zo západu na východ a prekračuje rieku zo severu na juh smerom k chráneným prírodným územiam. Promenády na úrovni hladiny a otvorené námestia lákajú obyvateľov a návštevníkov všetkých vekových kategórií k nábrežiu a pôsobia ako celomestský impulz, ktorého príťažlivosť rezonuje.

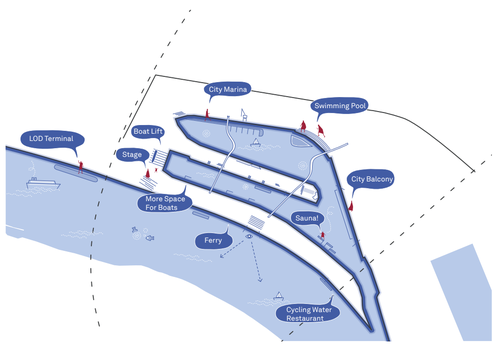
Cultural And Recreational Corridor



Permeability Restores Connectivity



Vibrant Waterfront As City-Water Membrane

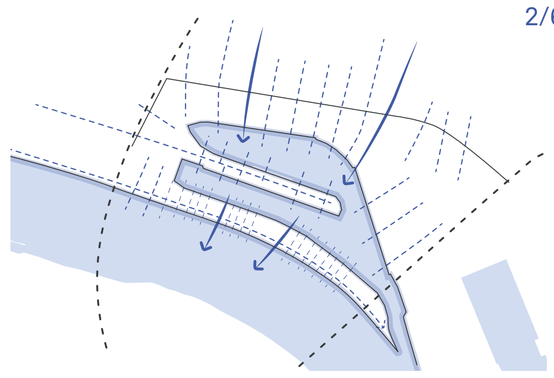


Structure Plan 1 | 5000

THE CONNECTED CITY

The new district opens outward, stitched into Bratislava's grid, not closed off from it.
A continuous public realm draws residents and visitors towards a sequence of civic spaces, with streets and routes deliberately aligned to connect City Anchors and Social Attractors.
A seamless foot grid makes the district walkable within, everywhere within reach, while a connected cycle network allows the quarter to be explored at different speeds. Public transport reaches every neighbourhood through a seamless transit network, while cars remain at the edges. Streets are designed around people, with movement calibrated to the pace of urban life. City logistics run quietly in the background, keeping deliveries and servicing efficient without disrupting everyday life. At the waterfront, the LOD terminal connects the district to the wider region, while ferry and marina links extend the city across the Danube.

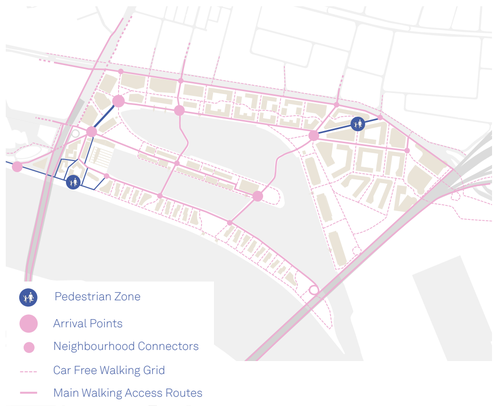
Nová štvrť sa otvára smerom von a je plynule zapojená do bratislavskej urbanistickej siete, od ktorej nie je oddelená. Súvislý verejný priestor priťahuje obyvateľov i návštevníkov k sústave verejných priestorov, pričom ulice a trasy zámerne spájajú dôležité mestské uzly a sociálne atraktory. Plynulá pešia sieť zabezpečuje výborné dochádzkové vzdialenosti, zatiaľ čo nadväzujúca cyklistická infraštruktúra umožňuje objavovať štvrť rôznym tempom. Verejná doprava obsluhuje každú časť územia prostredníctvom plynulej dopravnej siete a individuálna automobilová doprava zostáva na okrajoch štvrte. Ulice sú navrhnuté primárne pre ľudí, pričom pohyb je prispôsobený tempu mestského života. Mestská logistika funguje ticho v pozadí a zabezpečuje efektívne zásobovanie a služby bez narušenia každodenného fungovania. Na nábreží terminál LOD prepája štvrť so širším regiónom, zatiaľ čo trajektové a prístavné spojenia rozširujú dosah mesta ponad Dunaj.



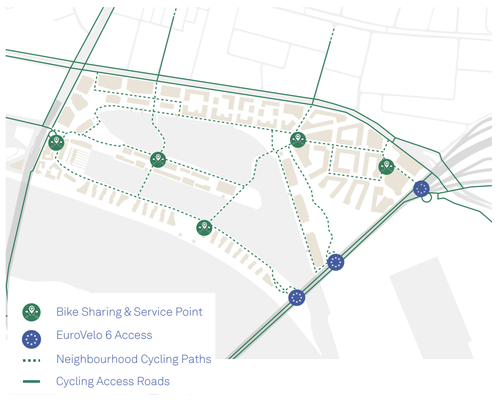
Public Realm Fabric



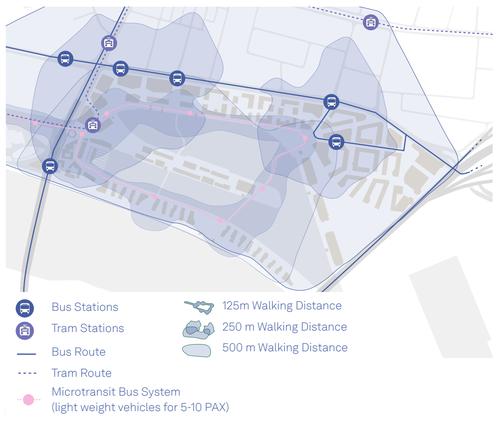
Everywhere Within Walkable Reach



Exploring Everything On Two Wheels



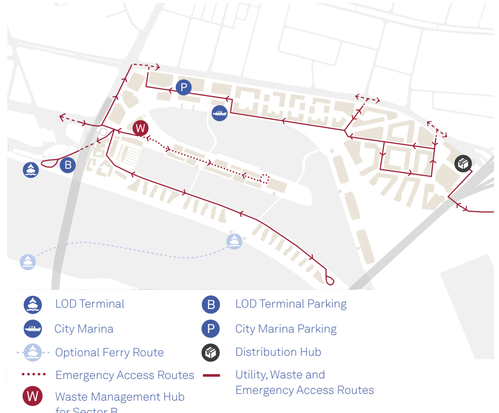
Public Transit Within Daily Reach



Cars Out , Life In



Functions Behind The Scenes



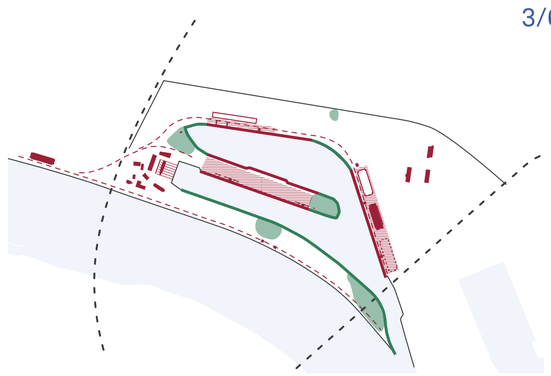


Site Plan 1 I 2500

THE CITY OF MEMORY LAYERS

Rather than erase the past, the district recodes it, layering memory into architecture, landscape and everyday life. The history of the Winter Harbour lives through materiality, atmosphere, sounds, vegetation, views and traces. The old ship lift and ship building hall form the heart of an open air museum and cultural anchor for the fishing village, opening a porous place for culture, interaction and discovery. On the central island, new buildings pay homage to the former harbour halls, translating their scale, rhythm and industrial character into a contemporary architectural language. The creative hub extends this cultural landscape towards the middle tip, while the northern fish market hall welcomes people along a key urban axis towards the water. A filtered pool makes water itself part of the heritage. Sightlines to the Danube and Bratislava Castle weave these layers together, keeping the memory of the harbour present in the life of the new district.

Táto štvrť minulosť nezmazáva, ale ju prekódováva a vrství pamäť do architektúry, krajiny i každodenného života. História Zimného prístavu ožíva prostredníctvom materiality, atmosféry, zvukov, vegetácie, výhľadov a autentických stôp. Pôvodný lodný výťah a hala lodeníc tvoria srdce exteriérového múzea a kultúrneho centra rybárskej dediny, čím vytvárajú otvorený priestor pre kultúru, interakciu a objavovanie.
Na centrálnom ostrove vzdávajú nové budovy hold bývalým prístavným halám a prenášajú ich mierku, rytmus a priemyselný charakter do súčasného architektonického jazyka. Kreatívny hub rozširuje túto kultúrnu krajinu smerom k strednému výbežku, zatiaľ čo severná hala rybieho trhu víta návštevníkov pozdĺž kľúčovej mestskej osi smerujúcej k vode. Filtrovaný bazén zároveň integruje samotnú rieky do živého kultúrneho dedičstva. Výhľady na Dunaj a Bratislavský hrad prepájajú tieto vrstvy dohromady a udržujú prístavnú pamäť prítomnú v živote novej štvrte.



The Treasure Map

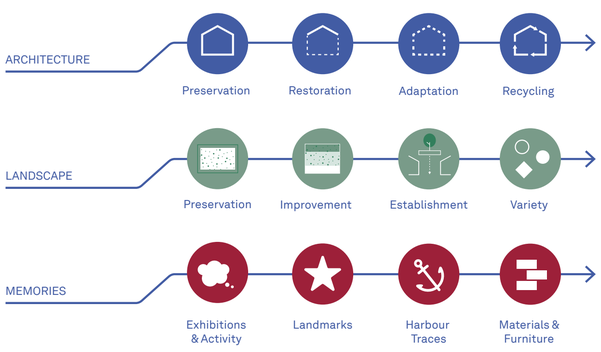


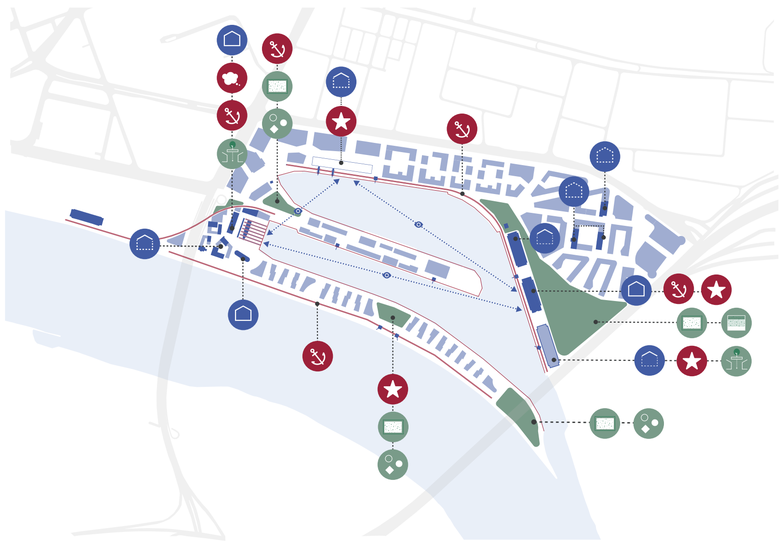


Thinking Cultural Heritage In Layers

The preservation of cultural heritage is considered from three perspectives: architecture, landscape and memory. The aim is to ensure that the spirit of a place is preserved not only through its physical form, but also through its atmosphere and use. Within these layers, different measures are applied to address the specific circumstances.

Ochrana kultúrneho dedičstva sa posudzuje z troch perspektív: architektúry, krajiny a pamäte. Cieľom je zabezpečiť, aby sa duch miesta zachoval nielen prostredníctvom fyzickej formy, ale aj prostredníctvom atmosféry a využitia. V rámci týchto vrstiev sa uplatňujú rôzne opatrenia na riešenie konkrétnych okolností.

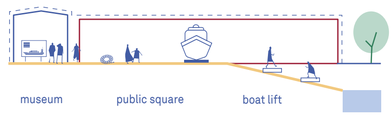




Transforming Relics, Keeping History Alive

Historical relics are not preserved as static monuments, but are seen as active catalysts for public space. By integrating new public uses, the design bridges the past and the present: the preserved fabric is transformed into vibrant places where history remains a part of everyday life.

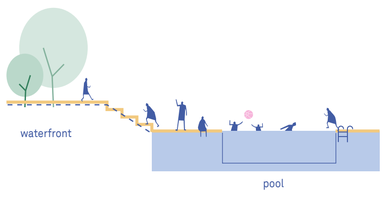
Historické pamiatky neslúžia ako statické monumenty, ale ako aktívne katalyzátory verejného priestoru. Zapojením nových verejných funkcií dizajn spája minulosť s prítomnosťou: zachovaná štruktúra sa mení na živé miesta, kde história zostáva súčasťou každodenného života.



Water As Monument

To bring the element of water to life as part of our historical heritage, a newly integrated boathouse and swimming pool provide access right at the water's edge. As a transitional space, it creates a deliberate sense of closeness to the water and transforms the riverside area into a place of active interaction.

Aby sme vodný prvok oživili ako súčasť nášho historického dedičstva, novointegrovaná lodnica a bazén umožňujú prístup priamo k vodnej hladine. Ako prechodový priestor vytvára vedomý pocit blízkosti k vode a mení nábrežie na miesto aktívnej interakcie.



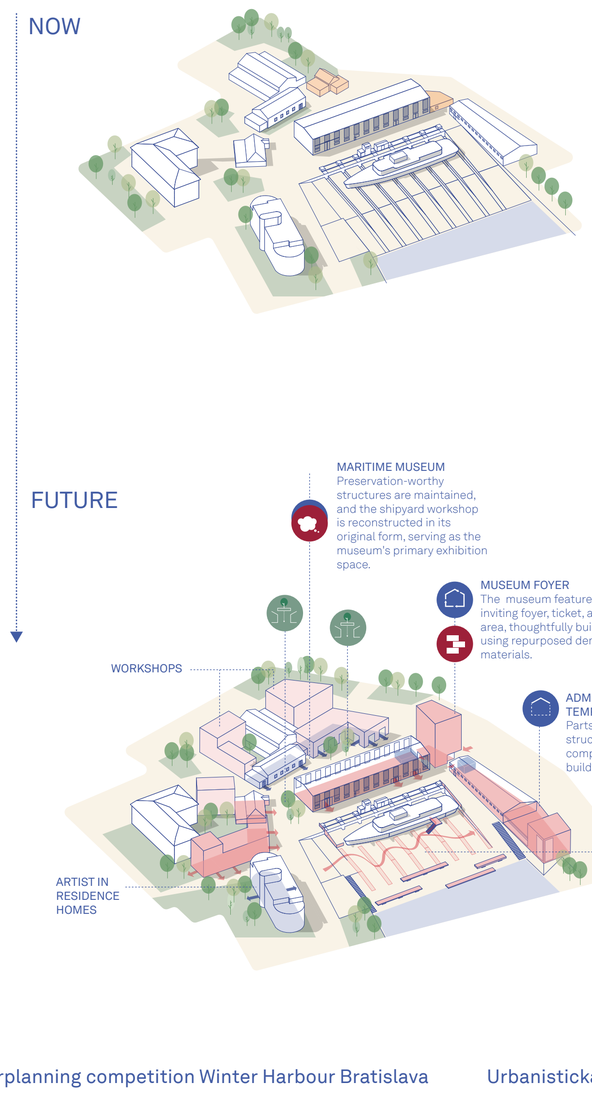
Integration Into The City

The site is seamlessly woven into the existing urban fabric by honoring and reinventing its industrial DNA. Through a consistent circular design strategy, historical materials and forms are repurposed for example within building facades and ground pavings. Upcycled harbor elements used as street furniture and preserved cranes as visual landmarks make the site's history visible in everyday life.

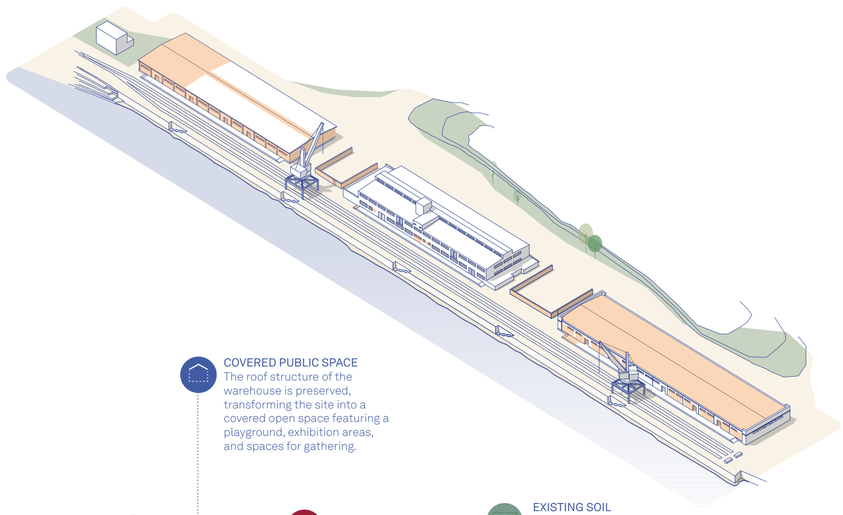
Územie je plynulo včlenené do existujúcej mestskej štruktúry poctením a pretvorením svojej priemyselnej DNA. Cez konzistentnú stratégiu cirkulárneho dizajnu sú historické materiály a formy znova využité napríklad vo fasádach budov a pozemných dlažbách. Upcyklované prístavné prvky použité ako mestský mobiliár a zachované žeriavy ako vizuálne dominanty robia históriu územia viditeľnou v každodennom živote.



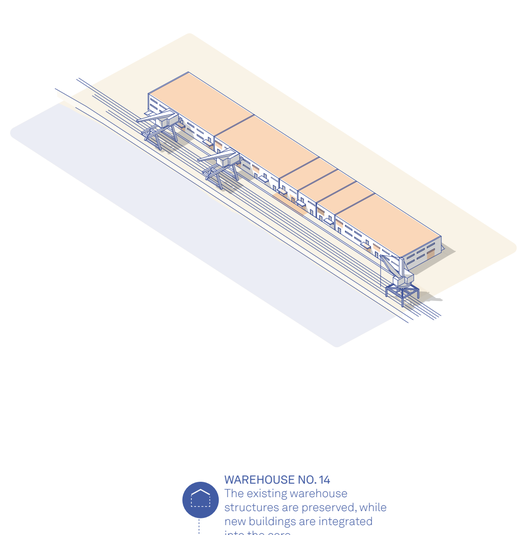
Boat Workshop - Fishing Village



Warehouses - Great Hall Park



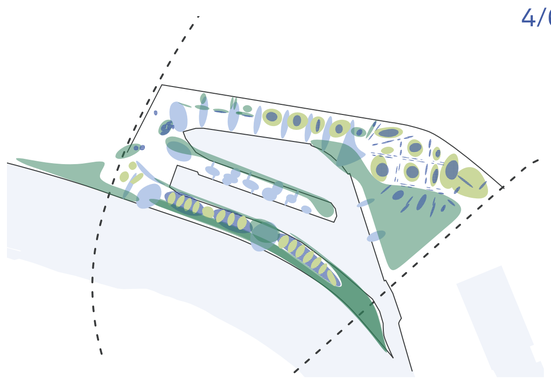
Warehouse No. 14 - Vertical Hall Extension



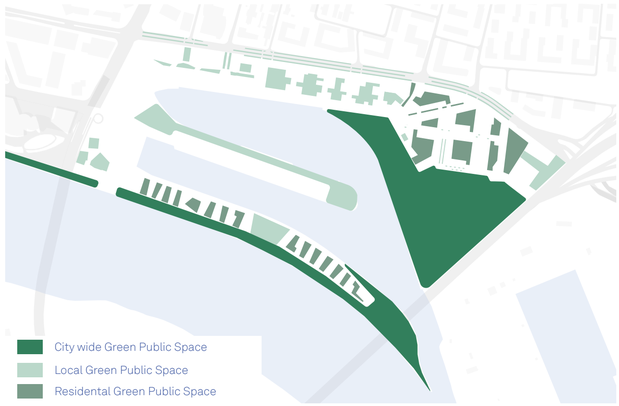
THE CITY OF ALL SEASONS

The new Winter Harbour is built for every season and age. A diverse landscape combines harbour pioneer vegetation, retained heritage greenery, resilient trees and Danube wetland species. Neighbourhood trees, fruit trees and climbers extend into communal courtyards, inviting residents to shape and inhabit their shared landscape. Porous blocks, gardens and green corridors make the entire in between space tangible, allowing private terraces and garden units to open gradually onto the collective realm. A vast park and connected green network create a new landscape quality for the harbour. Buildings, planting and surfaces are tuned to daylight, shade, wind and shelter, creating climate comfort throughout the year. Decentralised water management is woven into the landscape, collecting, retaining and filtering water across the district.

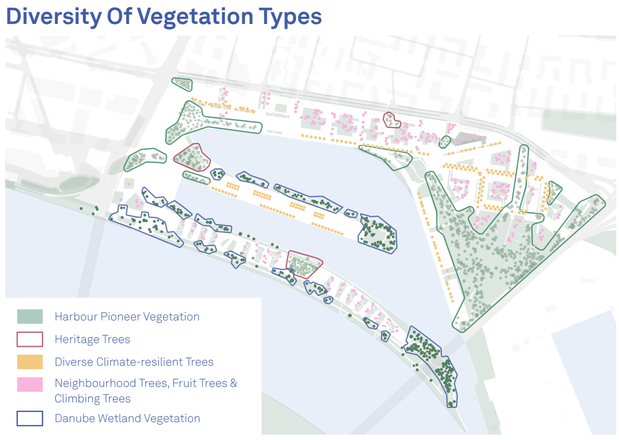
Nový Zimný prístav je navrhnutý pre každé ročné obdobie a všetky vekové kategórie. Rozmanitá krajina v sebe spája priekopnícku prístavnú vegetáciu, pôvodnú zeleň, odolné dreviny a druhy typické pre dunajské mokrade. Stromy v susedstve, ovocné stromy a popínavé rastliny presahujú do spoločných vnútroblokov a vyzývajú obyvateľov, aby si túto krajinu spoločne formovali a obývali. Porézne bloky, záhrady a zelené koridory zviditeľňujú medzipriestory, čo umožňuje postupné prepojenie súkromných terás a záhrad so spoločným priestorom. Rozsiahly park a prepojená zelená infraštruktúra prinášajú do prístavu novú krajinársku kvalitu. Budovy, výsadba a povrchy sú prispôsobené dennému svetlu, tieneniu, vietru a ochrany pred nepriazňou počasia, čím sa zabezpečuje celoročný klimatický komfort. Do krajinny je integrované decentralizované hospodárenie s vodou, ktoré zabezpečuje jej zachytávanie, zadržiavanie a filtráciu v rámci celého územia.



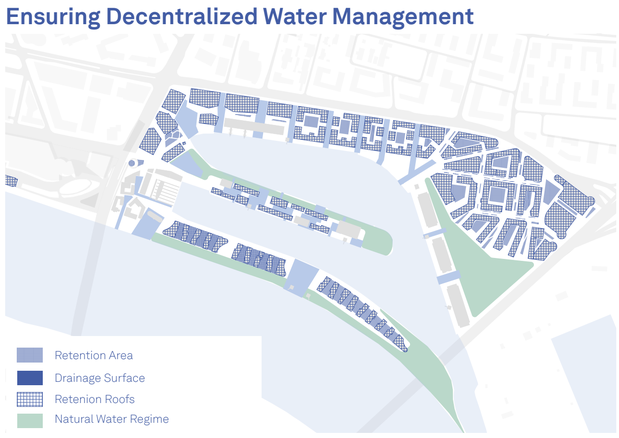
Connected Green Public Spaces



Diversity Of Vegetation Types

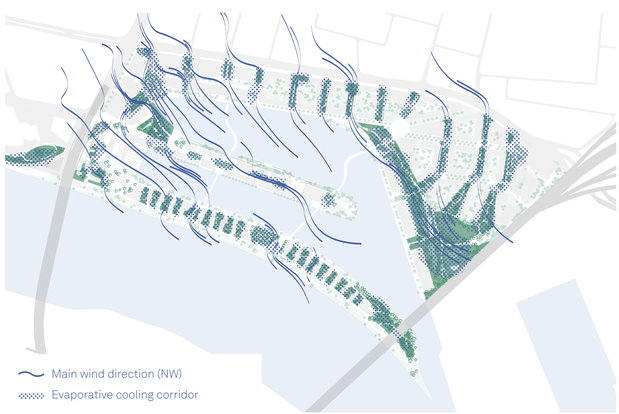


Ensuring Decentralized Water Management

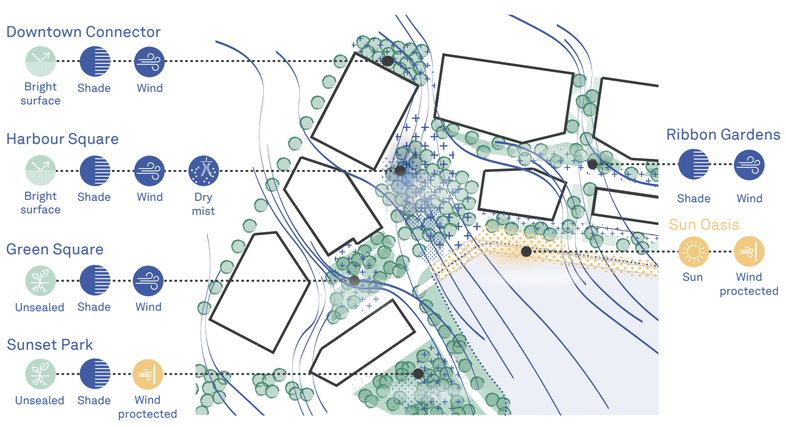




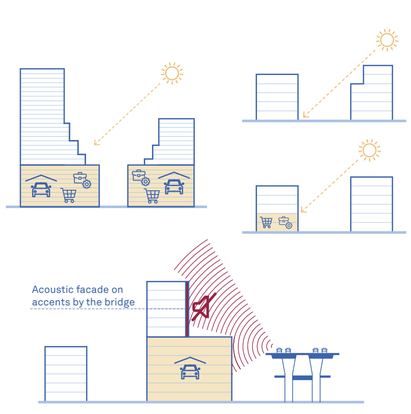
Microclimate - A Well-Ventilated City



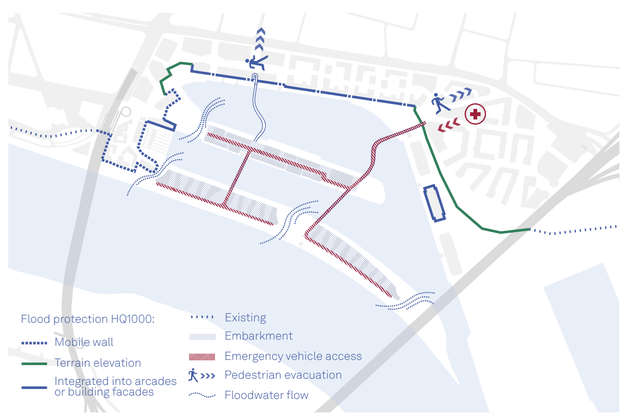
Climate Comfort As A Matter of Course



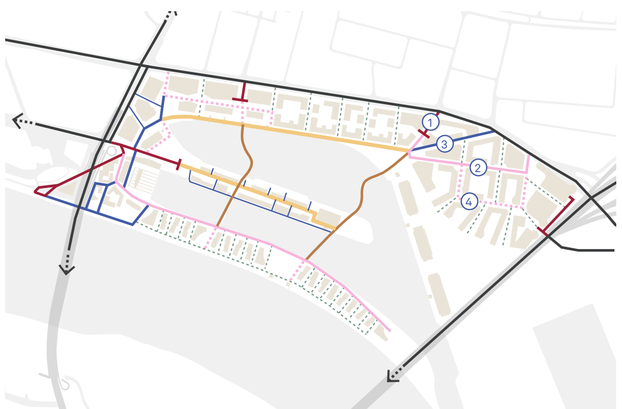
Noise Protection And Daylight Access



Flood Protection



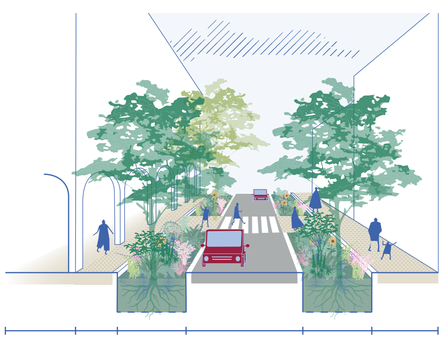
Different Street Typologies, Different Types Of Motion



- Urban Street
- Residental Street
- Pedestrian Street
- Neighbourhood Commons
- Garden Street
  Low-frequency pedestrian connections, densely vegetated, with seamless transitions into adjacent green spaces
- Promenade
  Shared space flanked by arcades or shopfronts with high pedestrian volume
- Bridges
  Pedestrian and bicycle connections designed as shared spaces spanning the harbor basins.
- Access Road

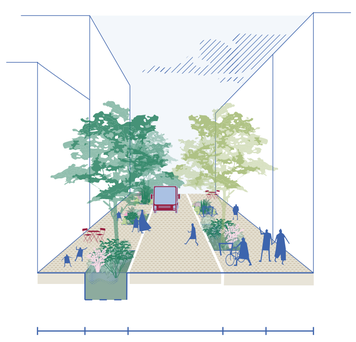
1 Urban Street ~25m

Generous sidewalks on both sides, partially aroaded, featuring green spaces designed as rainwater gardens. A central road proved access for motorized private transport.



2 Residental Street ~16m

Both the side walk and the road are paved, a kerb separating the pavement from the road provides a subtle barrier to ensure road safety. Private motor vehicle traffic is not permitted here; only buses and essential transport services are allowed.



3 Pedestrian Street ~16m

Car- and bike-free, designed to accommodate high pedestrian volumes with recreational spaces and play areas for all ages. Generous greenery provides shade while increasing unsealed surfaces within the streetscape.

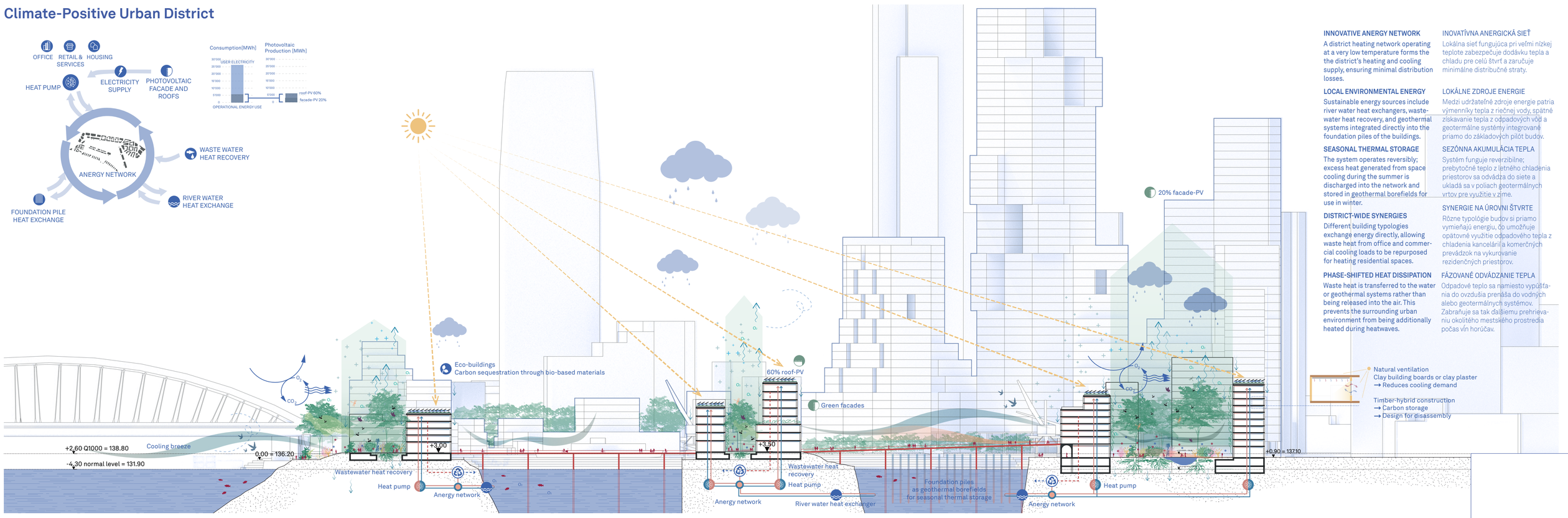


4 Neighbourhood Commons ~20m

Lively and green streets with front gardens, seating areas and play facilities. Motorised traffic is restricted here; only essential transport services are permitted.



Climate-Positive Urban District



INNOVATIVE ANERGY NETWORK
A district heating network operating at a very low temperature forms the the district's heating and cooling supply, ensuring minimal distribution losses.

LOCAL ENVIRONMENTAL ENERGY
Sustainable energy sources include river water heat exchangers, waste-water heat recovery, and geothermal systems integrated directly into the foundation piles of the buildings.

SEASONAL THERMAL STORAGE
The system operates reversibly; excess heat generated from space cooling during the summer is discharged into the network and stored in geothermal borefields for use in winter.

DISTRICT-WIDE SYNERGIES
Different building typologies exchange energy directly, allowing waste heat from office and commer-cial cooling loads to be repurposed for heating residential spaces.

PHASE-SHIFTED HEAT DISSIPATION
Waste heat is transferred to the water or geothermal systems rather than being released into the air. This prevents the surrounding urban environment from being additionally heated during heatwaves.

INOVATÍVNA ANERGICKÁ SIEŤ
Lokálna sieť fungujúca pri veľmi nízkej teplote zabezpečuje dodávku tepla a chladu pre celú štvrť a zaručuje minimálne distribučné straty.

LOKÁLNE ZDROJE ENERGIE
Medzi udržateľné zdroje energie patria výmenníky tepla z riečnej vody, spätné získavanie tepla z odpadových vôd a geotermálne systémy integrované priamo do základových pilót budov.

SEZÓNNA AKUMULÁCIA TEPLA
Systém funguje reverzibilne; prebytočné teplo z letného chladenia priestorov sa odvádza do siete a ukladá sa v poliach geotermálnych vrtov pre využitie v zime.

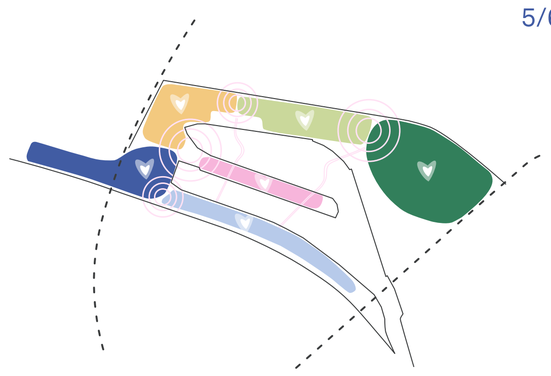
SYNERGIE NA ÚROVNI ŠTVRTE
Rôzne typológie budov si priamo vymieňajú energiu, čo umožňuje opätovné využitie odpadového tepla z chladenia kancelárií a komerčných prevádzok na vykurovanie rezidenčných priestorov.

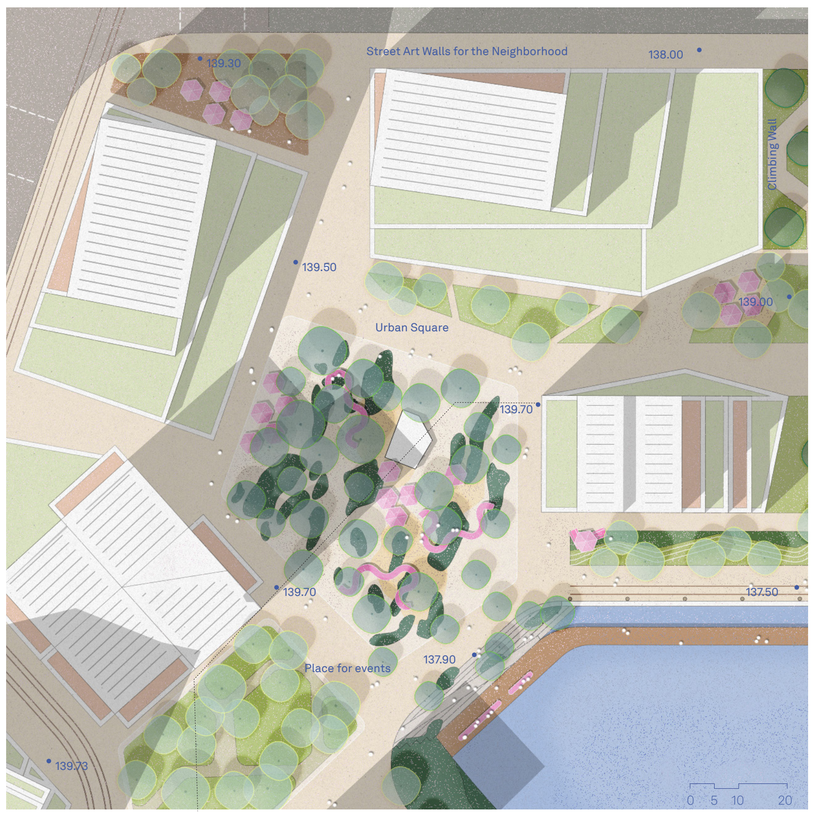
FÁZOVANÉ ODVÁDZANIE TEPLA
Odpadové teplo sa namiesto vypúšťania do ovzdušia prenáša do vodných alebo geotermálnych systémov. Zabraňuje sa tak ďalšiemu prehrievaniu okolitého mestského prostredia počas vín horúčav.

THE CITY AS AN ARCHIPELAGO OF DIFFERENCES

Six neighbourhoods, six identities, each with its own heart. The Big Siblings rise as vertical communities; the Living Commons bring people together through shared spaces and everyday culture; the Fishing Village keeps craft, play and intimacy around the old ship lift; the Garden City connects generations through green courtyards and streets made for children; the Danube Green Ribbon follows nature, opening a wild, non-commercial waterfront; the Culture Island closes the sequence with a library as a public anchor by the water. Across them all, a walkable city for everyone unfolds: playgrounds climb onto roofs, walls invite climbing and local street art, parks welcome all, and quiet courtyards offer daily respite. One city, an archipelago of differences, woven together by play, nature and everyday life.

Šesť štvrtí, šesť identít, z ktorých každá má svoje vlastné srdce. The Big Siblings sa vynímajú ako vertikálne komunity; the Living Commons spájajú ľudí prostredníctvom spoločných priestorov a komunitnej kultúry; the Fishing Village zachováva remeslo, hru a intimitu v okolí starého lodného výťahu; the Garden City prepája generácie cez zelené vnútrobloky a ulice prispôsobené deťom; the Danube Green Ribbon kopíruje prírodu a sprístupňuje divoké, nekomerčné nábrežie; the Culture Island uzatvára túto sériu s knižnicou ako verejným centrom pri vode. Tieto štvrte spoločne vytvárajú mestské prostredie priateľské k peším: detské ihriská siahajú až na strechy, fasády lákajú k lezeniu a lokálnemu pouličnému umeniu, parky sú otvorené pre všetkých a tiché vnútrobloky ponúkajú každodenné útočisko. Jedno mesto, súostrovie rozmanitostí, prepletené hrou, prírodou a každodenným životom.

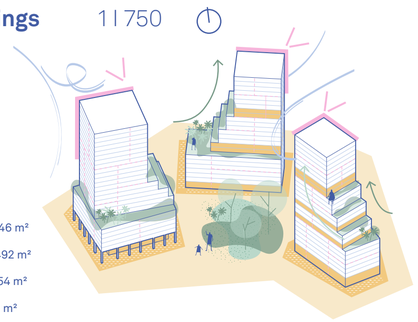








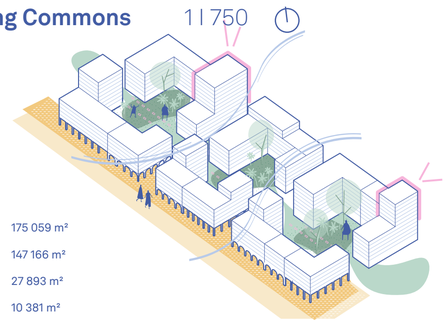
Big Siblings 1 I 750



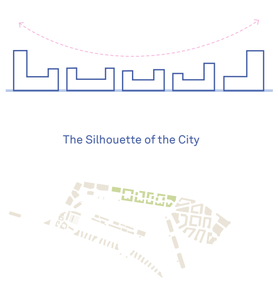
GFA 323 146 m²
206 492 m²
116 654 m²
5 532 m²



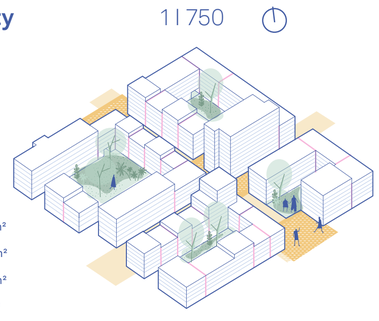
Living Commons 1 I 750



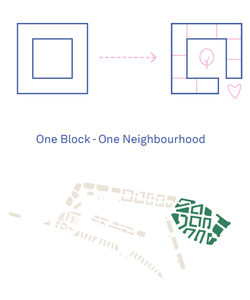
GFA 175 059 m²
147 166 m²
27 893 m²
10 381 m²

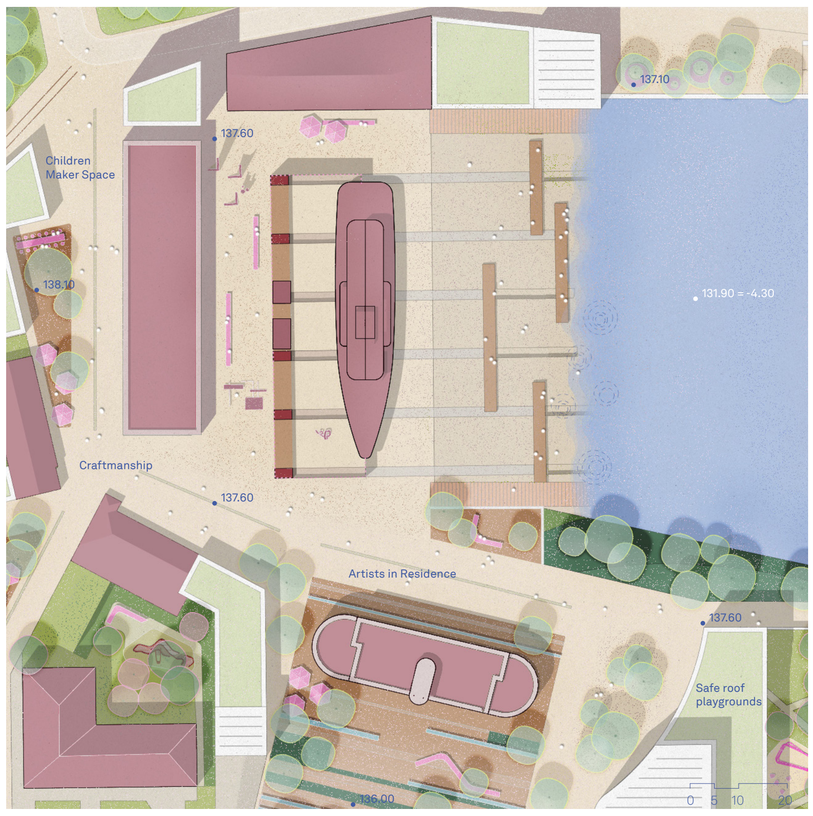


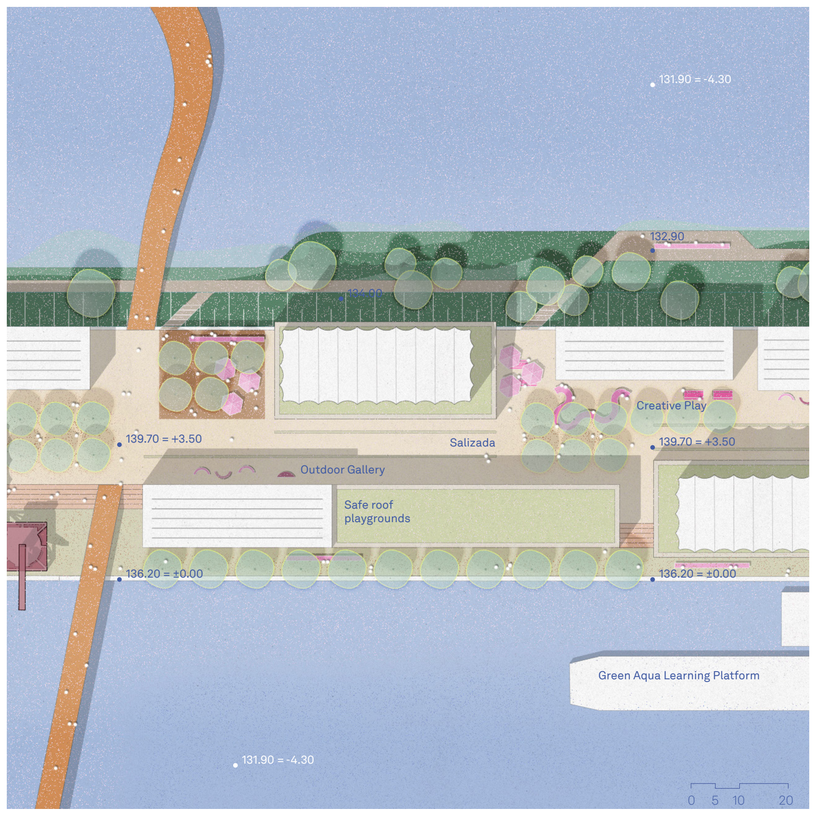
Garden City 1 I 750



GFA 374 323 m²
239 763 m²
134 560 m²
33 710 m²

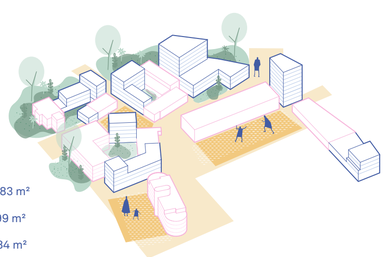








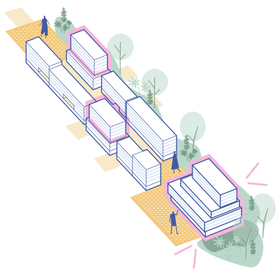
Fishing Village 1 I 750



GFA 29 083 m²
11 499 m²
17 584 m²
9 776 m²



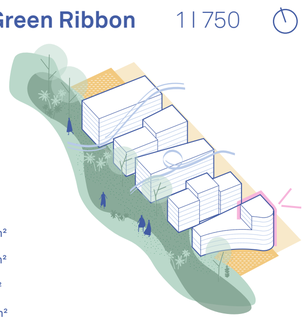
Culture Island 1 I 750



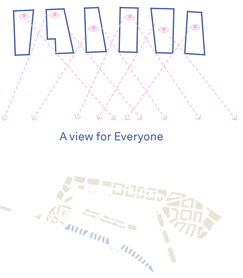
GFA 54 089 m²
23 971 m²
30 118 m²
11 086 m²



Danube Green Ribbon 1 I 750

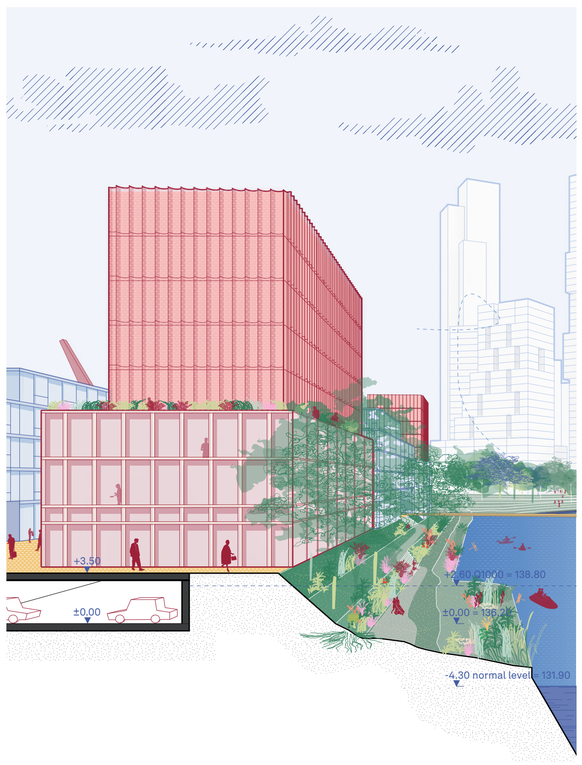


GFA 80 615 m²
74 670 m²
5 945 m²
42 799 m²

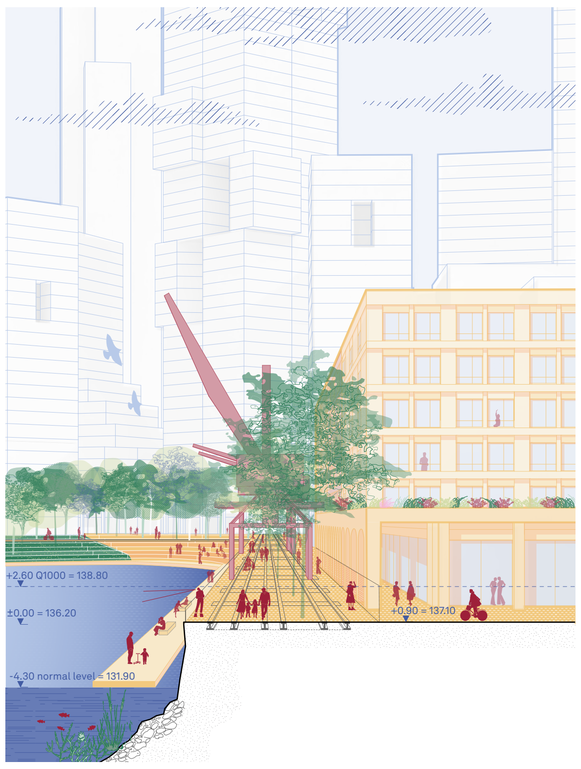




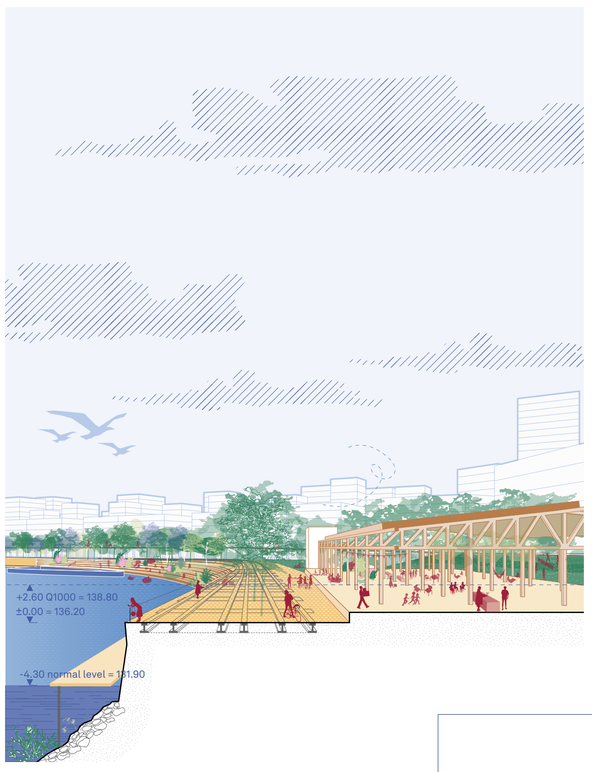
Section A - Danube Green Ribbon 1 I 250



Section B - Culture Island 1 I 250



Section C - Living Commons Promenade 1 I 250

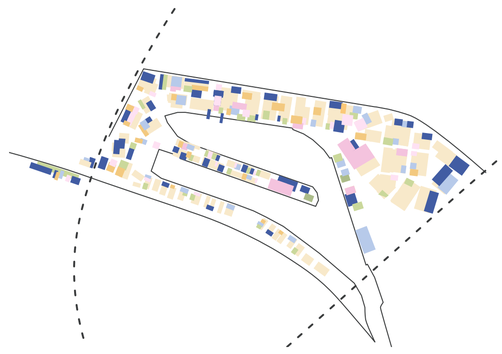


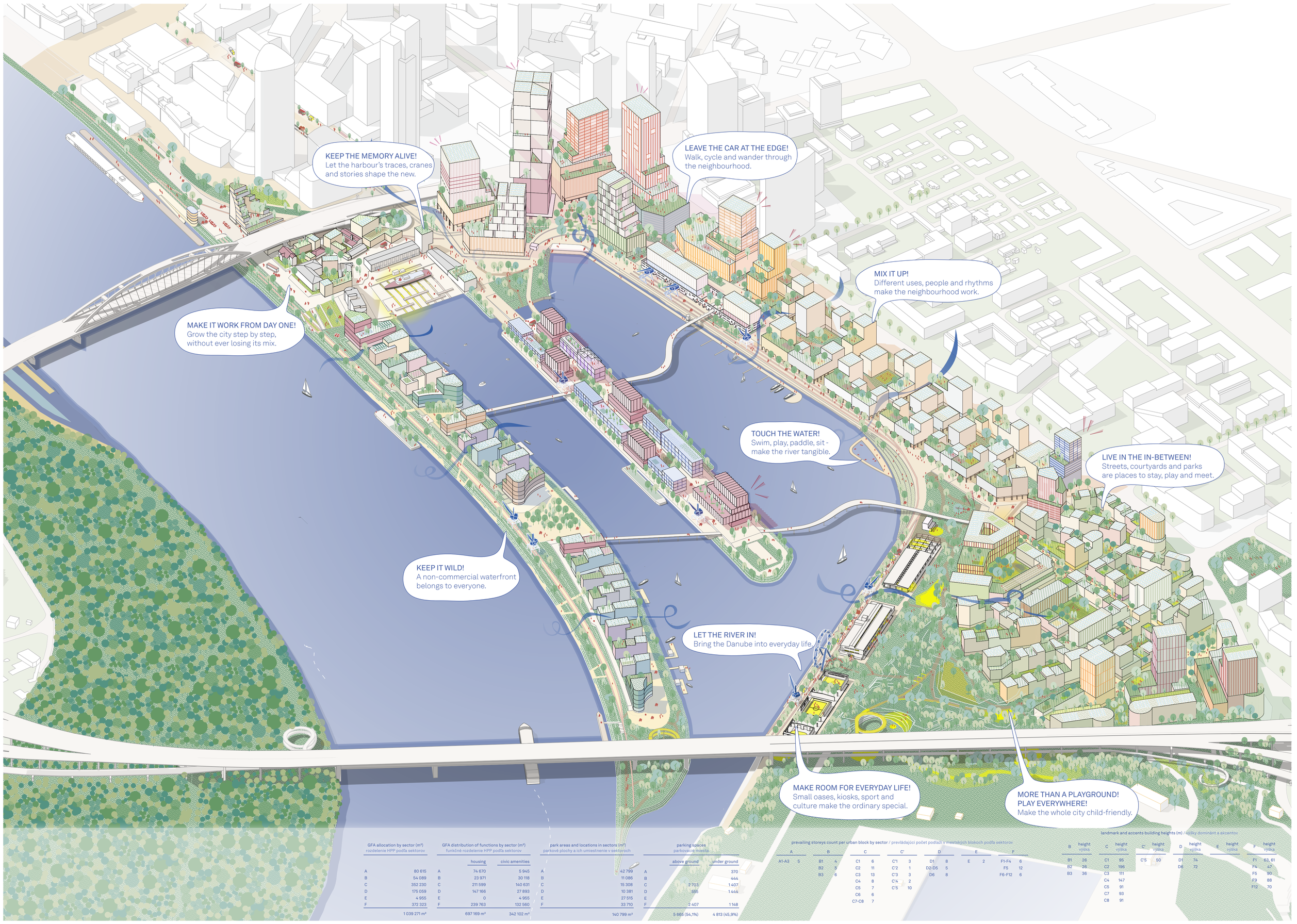
Section D - Winter Greens 1 I 250

THE DYNAMIC CITY THAT WORKS ANYTIME, FOR EVERYONE

Winter Harbour breathes at every scale, shaped by a dynamic masterplan. City-wide anchors draw people from afar: a library at the central tip, a maritime museum, a bathing spot folded into the park. Active ground floors and non-commercial third places keep streets watched and alive day and night. Closer to home, social anchors like small neighbourhood kiosks spark daily life on every corner. Together, a diverse mix of uses and users creates a balanced neighbourhood that works in every phase – connected to Bratislava and its people, rather than developing apart from them. Between them, reserve plots stay open and flexible, ready to answer whatever the moment needs. Phase 0 greens the ground first, waking the fishing village with pioneer uses and placing Winter Harbour early on Bratislava's mental map. As the neighbourhood grows, its programme can adapt, ensuring everyday life, social exchange and a balance between active and quieter spaces at every stage.

Zimný prístav pulzuje v každej mierke a je formovaný dynamickým územným plánom. Celomestské magnety priťahujú ľudí zďaleka: knižnica na centrálnom výbežku, námorné múzeum či kúpalisko zakomponované do parku. Aktívne partery a nekomerčné tretie miesta zabezpečujú, že ulice sú plné života vo dne aj v noci. V bezprostrednej blízkosti domova oživujú každodenný život na každom rohu sociálne kotvy akými sú malé susedské prevádzky. Pestrá zmes funkcií a užívateľov vytvára vyváženú štvrť, ktorá funguje v každej fáze – je prepojená s Bratislavou a jej obyvateľmi namiesto toho, aby sa od nich oddeľovala. Medzi nimi zostávajú rezervné plochy otvorené a flexibilné, pripravené reagovať na aktuálne potreby. Nultá fáza najskôr zazelená územie, prebudí rybársku dedinu pomocou iniciatívnych foriem využitia a už v počiatočnom štádiu umiestni Zimný prístav na mentálnu mapu Bratislavy. S rastom štvrte sa jej program dokáže flexibilne prispôsobovať, čím sa v každej etape zabezpečí živý verejný priestor, spoločenská interakcia a rovnováha medzi aktívnymi a pokojnými zónami.





GFA allocation by sector (m²) / rozdelenie HPP podľa sektorov

A	80 615
B	54 089
C	352 230
D	175 059
E	4 955
F	372 323
	1 039 271 m²

GFA distribution of functions by sector (m²) / funkčné rozdelenie HPP podľa sektorov

	housing	civic amenities
A	74 670	5 945
B	23 971	30 118
C	211 599	140 631
D	147 166	27 893
E	0	4 955
F	239 763	132 560
	697 169 m²	342 102 m²

park areas and locations in sectors (m²) / parkové plochy a ich umiestnenie v sektoroch

A	42 799
B	11 086
C	15 308
D	10 381
E	27 515
F	33 710
	140 799 m²

parking spaces / parkovacie miesta

	above ground	under ground
A		370
B		444
C	2 703	1 407
D	555	1 444
E		
F	2 407	1 148
	5 665 (54,1%)	4 813 (45,9%)

prevailing storeys count per urban block by sector / prevládajúci počet podlaží v mestských blokoch podľa sektorov

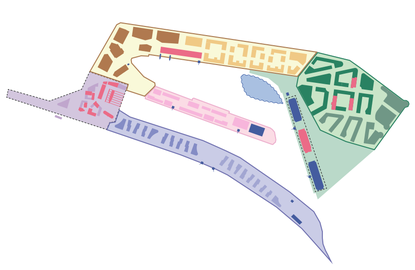
A		B		C		C'		D		E		F	
A1-A3	5	B1	4	C1	6	C'1	3	D1	8	E	2	F1-F4	6
		B2	5	C2	11	C'2	1	D2-D5	5			F5	12
		B3	6	C3	13	C'3	3	D6	8			F6-F12	6
				C4	8	C'4	2						
				C5	7	C'5	10						
				C6	6								
				C7-C8	7								

landmark and accents building heights (m) / výšky dominánt a akcentov

B	height / výška	C	height / výška	C'	height / výška	D	height / výška	E	height / výška	F	height / výška
B1	26	C1	95	C'5	50	D1	74			F1	63, 61
B2	26	C2	196			D6	72			F4	47
B3	36	C3	111							F5	90
		C4	147							F9	88
		C5	91							F12	70
		C7	93								
		C8	91								

The City That Works At Any Time

DYNAMIC MASTERPLAN
Urban Resilience Through A Flexible Phasing Rythm



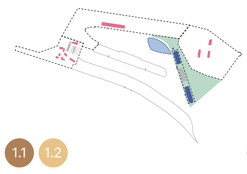
LOCAL ACTIVATORS
Attractors and Social Activators

- Pioneer Field — For early Activation
- Creative Field — Sites for Cooperative Living
- Social Activators — Flexible Neighborhood Meeting Points
- City Anchors — Civic and Community Landmarks
- Modular, Adaptable Structures — For Multi-Purpose Uses
- Neighbourhood Supply Nodes — For A Vibrant City Life

REQUIRED TRIGGERS
Start of the Next Phase

- The first pioneers have been settled in; activation has started
- Main promenade links, green spaces and the park are established
- Modal split complete, public tansport links are operational
- Occupancy rate achieved: 70-85% residential + 60-80% amenities

0.0



The Winter Harbour Awakes

Phase 0 starts with pioneering uses in the existing buildings, opening the exiting fishing village on the westside. The Park First concept and sports facilities bring the new place to life and opens to the north and east of the city.

Fáza 0 začína priekopníckym využitím existujúcich objektov, čím sprístupňuje existujúcu rybársku dedinu na západnej strane. Koncept „Park First" a športové zariadenia vdychujú tomuto miestu nový život a otvárajú ho na sever a východ mesta.

Temporary Experimental Uses Indoors & Outdoors
Artists in Residence are moving into the old fisherman's house!
Hall iIn The North As Interim Material Hub
Let's Swim!
7ha Park First!

1.1 1.2



The New City Enters The Mental Map

The Big Siblings bring housing and local services, completing the west and growing into the Urban Commons. The Fish Market and Promenade becomes a citywide attraction.

„Big Siblings" prinášajú bývanie a lokálne služby, čím dotvárajú západnú časť územia a rozširujú sa do oblasti Urban Commons. Rybí trh a promenáda sa stávajú celomestskou atrakciou.

A Local Supply Node Activates The Urban Square
The First Neighbourhood Kiosk Opens
The Fish Market is here!
Community groups and co-operatives are bringing the area to life!

2.1 2.2



The Garden City Grows

The Garden City completes north and east. The park opens, while Warehouse17 becomes a neighbourhood anchor and vibrant third place, alongside school, health centre and senior living.

Garden City dotvára severnú a východnú časť územia. Otvára sa park, pričom Sklad 17 sa stáva ústredným bodom štvrte a živým „tretím miestom" vedľa školy, zdravotníckeho strediska a zariadenia pre seniorov.

The School and Multi-Purpose-Hall Open!
The Neighborhood Hub Enters The Warehouse No.17
The Students Can Stay!

3.1 3.2



The Fishing Village & The Culture Island Conntect

The Old Fishing Village gains a new face, with additions to the existing fabric. The Maritime Transport Museum and LOD terminal become citywide attractors and gateway to Culture Island.

Stará rybárska dedina získava novú tvár vďaka doplneniam existujúcej štruktúry. Múzeum námornej dopravy a terminál LOD sa stávajú atrakciami celého mesta a bránou na Kultúrny ostrov.

The Water Transportation Museum Comes!
LOD Terminal Brings New Guests!
The Culture Hub Opens!
The Library Is Finally There!

4.1 4.2



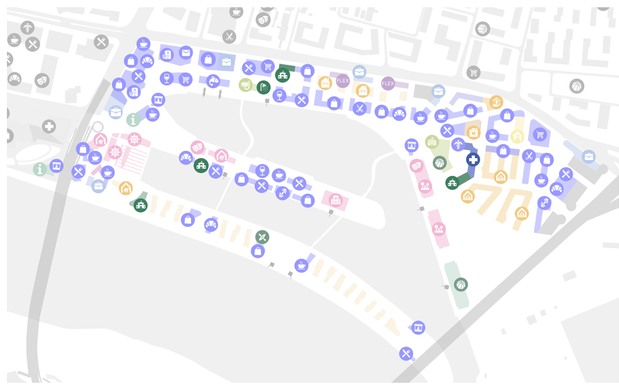
Living By The Water Comes To Reality

The South Finger completes the development, adding a new recreational destination. Leisure activities enrich the mix of uses and users across the city.

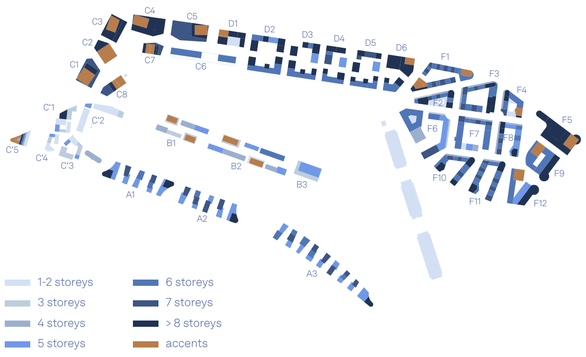
Južný výbežok dotvára rozvoj územia a prináša novú rekreačnú destináciu. Voľnočasové aktivity obohacujú rozmanitosť využitia a užívateľov v celom meste.

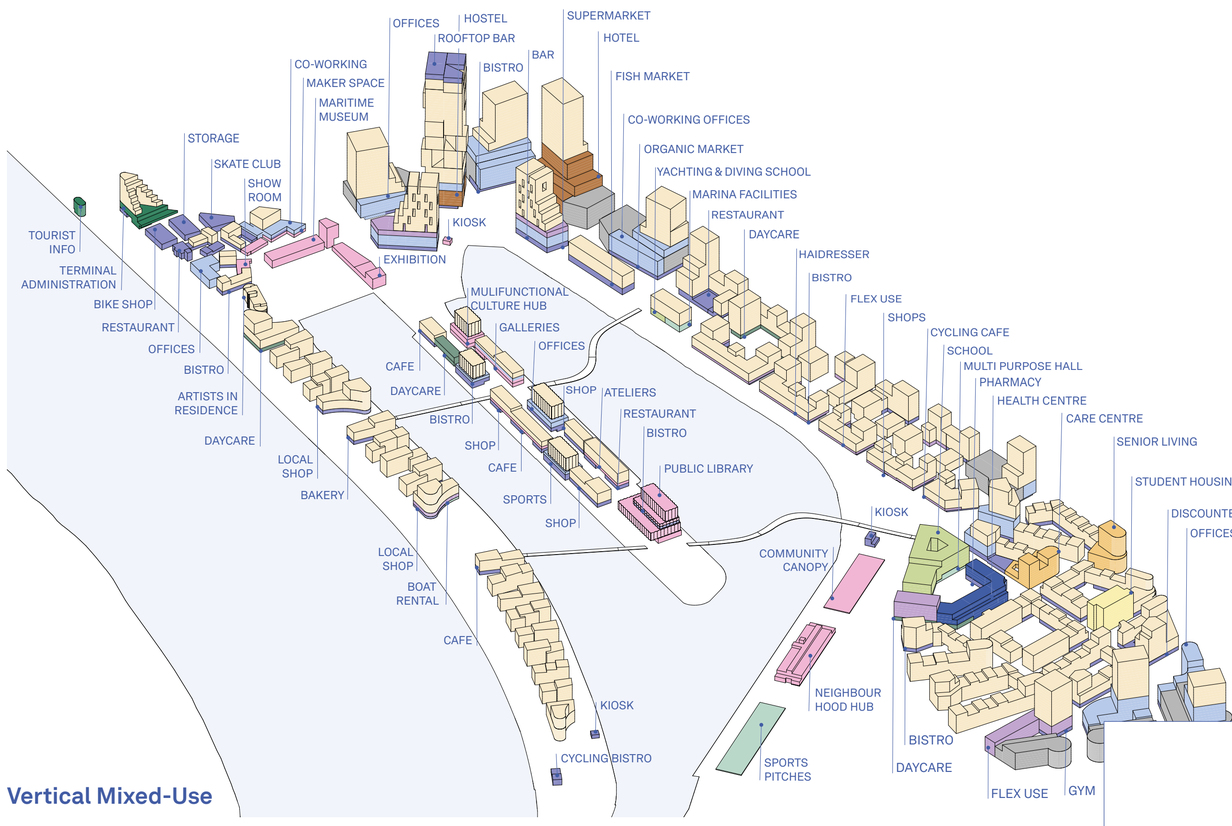
The Ferry Comes!
Time For A Cold Drink At Another Neighbourhood Kiosk After The Sauna!
Let's Welcome Our Cycling Guests!

Strategic Ground-Floor Programme



Building Heights - Framing System





Vertical Mixed-Use