

# Zimný prístav
# Winter Harbour

**Medzinárodná urbanistická súťaž na transformáciu Zimného prístavu v Bratislave**

International masterplanning competition for the transformation of Winter Harbour in Bratislava

Vyhlasovatelia / Announcers

verejné priestavy

BRATISLAVA

Organizátor / Organiser

Metropolitný inštitút Bratislavy

Obsah


| | |
|---|---|
| Úvodné slovo | 04 |
| Urbanistická súťaž | 10 |
| Porota | 14 |
| Ciele a priebeh súťaže | 18 |
| Súťažné zadanie | 24 |
| Čo si praje verejnosť | 30 |
| Míľniky súťaže | 34 |
| Súťažné návrhy 2. kola s komentárom poroty | 36 |


Contents


| | |
|---|---|
| Foreword | 04 |
| Masterplanning competition | 10 |
| Jury | 14 |
| Objectives and process | 18 |
| Competition brief | 24 |
| What matters to the public? | 30 |
| Competition milestones | 34 |
| Stage 2 submissions with jury commentary | 36 |

# Úvodné slovo

# Foreword





# Matej Danóci
## generálny riaditeľ Verejných prístavov, a. s.
## general director of Public ports

Vážené dámy, vážení páni, milí priatelia architektúry a urbanizmu,

dostáva sa vám do rúk katalóg, ktorý nie je len prehľadom architektonických skíc a vízií, ale reálnym pohľadom do budúcnosti Bratislavy. Ako zástupca spoločnosti Verejné prístavy, a. s., ktorá je väčšinovým vlastníkom tohto strategického územia, vás s hrdosťou vítam na prezentácii výsledkov medzinárodnej urbanistickej súťaže na premenu Zimného prístavu.

Zimný prístav bol po dlhé desaťročia uzavretým priemyselným srdcom na Dunaji – logistickým uzlom, ktorý verne slúžil hospodárstvu, no zároveň tvoril nekompromisnú bariéru medzi mestom a riekou. Dnes v čase, keď sa moderná Bratislava dynamicky transformuje a rozširuje svoje centrum, stojí toto územie pred svojou najdôležitejšou historickou križovatkou.

Naším cieľom ako zodpovedného vlastníka pozemkov nebolo len mechanicky zastavať voľné plochy. Od samého začiatku sme k transformácii pristupovali s hlbokým rešpektom k industriálnemu dedičstvu, unikátnemu charakteru vodných bazénov a predovšetkým s víziou celospoločenského prínosu. Preto sme

Ladies and gentlemen, dear friends of architecture and urbanism,

You are holding a catalogue that is not merely an overview of architectural sketches and visions, but a real look into the future of Bratislava. As a representative of the Public ports, the majority owner of this strategic site, I am proud to welcome you to the presentation of the results of the international masterplanning competition for the transformation of the Winter Harbour in Bratislava.

For many decades, the Winter Harbour was a closed industrial heart on the Danube: a logistics hub that faithfully served the economy, yet also formed an uncompromising barrier between the city and the river. Today, as modern Bratislava dynamically transforms and expands its centre, this site stands at its most important historical crossroads.

As a responsible landowner, our goal was not simply to build over vacant land. From the very beginning, we approached the transformation with deep respect for the industrial heritage, for the unique character of the water basins, and above all with a vision of benefit to society as a whole.



v spolupráci s hlavným mestom SR Bratislavou a Metropolitným inštitútom Bratislavy iniciovali túto veľkú medzinárodnú súťaž. Rekordný záujem architektonických ateliérov z celého sveta jasne potvrdil, že potenciál Zimného prístavu presahuje hranice Slovenska.

Tento katalóg predstavuje tie najlepšie odpovede na otázku, ako prepojiť mestský život, verejné priestory, kultúru a bezprostredný kontakt s vodnou hladinou so zachovaním historickej pamäte miesta. Zároveň chceme verejnosť uistiť, že strategická lodná doprava v Bratislave nezaniká – naša vízia počíta s citlivým presunom a modernizáciou plne funkčného nákladného prístavu, čím uvoľníme priestor ľuďom a novej kvalite života v meste.

Verím, že predložené urbanistické návrhy vás inšpirujú a ukážu, že Zimný prístav sa stane novým, moderným a udržateľným symbolom Bratislavy.

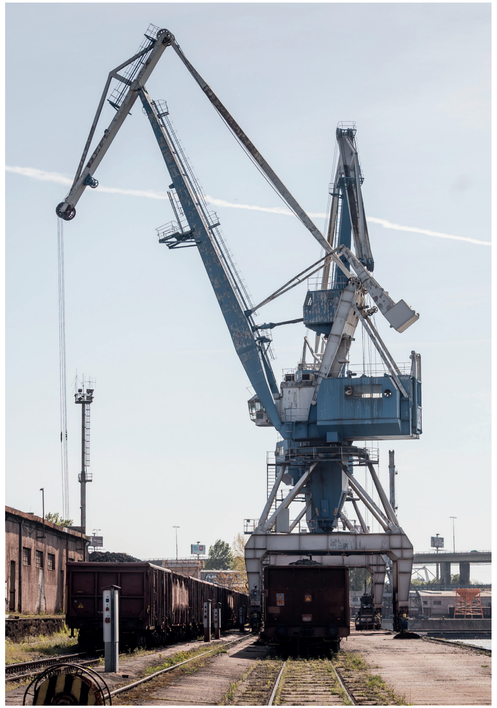
Ďakujem všetkým architektom, urbanistom, porote a partnerom za ich víziu, nárazu prácu a vám prajem inšpiratívne čítanie.

That is why, in cooperation with the City of Bratislava and the Metropolitan institute of Bratislava, we initiated this major international competition. The record interest from architectural studios around the world clearly confirmed that the potential of the Winter Harbour reaches beyond the borders of Slovakia.

This catalogue presents the best answers to the question of how to connect urban life, public spaces, culture and direct contact with the water's surface while preserving the historical memory of the place. At the same time, we want to assure the public that strategic shipping in Bratislava is not disappearing. Our vision provides for the careful relocation and modernisation of a fully functional cargo port, freeing up space for people and a new quality of life in the city.

I trust that the urban schemes presented here will inspire you and show you that the Winter Harbour will become a new, modern and sustainable symbol of Bratislava.

I thank all the architects, urban planners, jury members and partners for their visionary work, and I wish you inspiring reading.





# Juraj Šujan
## hlavný architekt mesta Bratislavy
## chief architect of Bratislava

Zimný prístav na ľavom brehu Dunaja vnímame ako jedinečnú lokalitu. Spája blízkosť centra mesta, prístavných bazénov aj hlavného toku rieky. Zároveň ponúka príležitosť rozšíriť mestské jadro o výnimočnú vnútromestskú štvrť so zmiešanými funkciami.

Vhodnosť vymiestnenia nákladového prístavu do bazénu Pálenisko bola urbanisticky, ekonomicky i environmentálne overená a otvára tak možnosť uvoľnenia územia pôvodného prístavu novému mestotvornému využitiu. Mesto, jeho obyvatelia i návštevníci tak konverziou dnes verejnosti neprístupného brownfieldu v budúcnosti získajú 65 hektárov nového územia centra mesta v priamom dotyku s vodnou plochou rieky a dnešnými prístavnými bazénmi.

Súťaž návrhov Zimný prístav Bratislava, ktorú spoločne vypísali Verejné prístavy a hlavné mesto Bratislava, predstavuje úspešný príklad hľadania optimálneho urbanistického riešenia konverzie prístavného areálu na plnokrvnú mestskú štvrť. Dobre zostavené súťažné podmienky, erudovaná medzinárodná porota, dvojkolový priebeh s úmerným rozsahom súťažného návrhu a najmä samotný predmet súťaže

The Winter harbour on the left bank of the Danube is seen as a unique location. It is defined by a close proximity to the city centre, to the harbour basins and the main course of the river. At the same time it presents an opportunity to expand the city centre with an exceptional, mixed-use inner-city neighbourhood.

The suitability of relocating the cargo port to the Pálenisko basin has been verified from an urban planning, economic and environmental perspective. This opens up the possibility of freeing up the site of the port for new, city-forming uses. Through the conversion of this inaccessible brownfield, the City of Bratislava, its residents and visitors will gain 65 hectares of new city centre in direct contact with the river and the existing harbour basins.

The Winter Harbour masterplanning competition, jointly announced by the Public Ports and the City of Bratislava, represents a successful example of the search for an optimal urban solution for redeveloping this port into a fully-fledged city district. Sophisticated competition conditions, a renowned international jury, a two-stage process with appropriate scope and most of all, the subject of the



prilákali pozornosť 123 domácich a zahraničných súťažných kolektívov. Sedem návrhov, ktoré sme získali v druhom kole, predstavovalo vynikajúci podnet na kvalitnú diskusiu poroty a jej expertov o mestotvorných hodnotách, ako aj súčasných trendoch rozvoja miest.

Požiadavky hlavného mesta, mestskej časti Ružinov a Verejných prístavov spolu s víziou spracovanou Metropolitným inštitútom Bratislavy a víťazným návrhom súťaže od švajčiarskeho ateliéru Hosoya Schaefer Architects vytvárajú spoločný rámec budúceho rozvoja územia. Návrh sa v ďalšom období dopracuje do podoby masterplanu, ktorý stanoví princípy rozvoja a regulácie územia.

V lokalite tak môže v priebehu nasledujúcich desaťročí vzniknúť bloková urbánna štruktúra so zmiešanými funkciami vrátane školských zariadení a multifunkčnej budovy pre kultúrne aktivity verejnosti.

Do verejného priestoru i nového funkčného využitia sa začlenia kultúrne pamiatky, tvoriace genius loci prístavu, technická infraštruktúra vrátane žeriavov a vodná plocha s charakteristickou geometriou a hranami prístavných bazénov. Navzájom prepojená štruktúra verejných priestorov vrátane parkov a predĺženia línie nábrežnej promenády od Karloveského ramena až po Prístavný most sprístupní novú mestskú štvrť a jej nábrežné hrany obyvateľom a zapojí ju do organizmu vnútorného mesta.

Verím, že Bratislava konverziou Zimného prístavu vykročí k tomu, aby bola nielen mestom pri rieke, ale metropolou na Dunaji.

competition, attracted the attention of 123 domestic and international design teams. The seven proposals we received in the second stage provided an excellent basis for a high-quality discussion amongst the jury and its experts regarding their urban-forming values, as well as current trends in urban development.

The requirements of the capital city, the Ružinov district and Public Ports, together with the vision prepared by the Metropolitan Institute of Bratislava and the winning proposal from the Swiss practice Hosoya Schaefer Architects, form a common framework for the future development of the area. In the next phase, the proposal will be developed into a masterplan setting out the principles for the area's development and regulation.

Over the following decades, a block-based urban structure with mixed functions, including schools and a multifunctional building for public cultural activities, may thus emerge in the area.

Cultural monuments forming the genius loci of the harbour, technical infrastructure including cranes, and the water surface with its characteristic geometry and the edges of the harbour basins will be integrated into the public space and the new functional use. The interconnected public space, including parks and the extension of the riverside promenade from the Karloveské river branch to the Port Bridge, will make the new urban district and its riverside accessible to the residents and integrate it into the inner centre fabric.

I believe that, through the conversion of the Winter Harbour, the city of Bratislava will take a step towards becoming not just a city by the river, but a metropolis on the Danube.



# Urbanistická súťaž

# Masterplanning competition



# Vyhlasovatelia
## Announcers

**Verejné prístavy, a. s.**
v zastúpení: Mgr. Matej Danóci, jediný člen predstavenstva

**Hlavné mesto SR Bratislava**
v zastúpení: Ing. arch. Matúš Vallo, primátor

**Public ports company**
represented by: Mgr. Matej Danóci, sole board member

**Capital City of Bratislava**
represented by: Ing. arch. Matúš Vallo, mayor

# Organizátor
## Organiser

**Metropolitný inštitút Bratislavy**
v zastúpení: Dipl.-Ing. Petra Marko, riaditeľka

Metodické vedenie súťaže: Ing. arch. Peter Lényi
Sekretár súťaže: Ing. arch. Marianna Páleníková
Overovateľ návrhov: Mgr. Michal Garaj

**Metropolitan institute of Bratislava**
represented by: Dipl.-Ing. Petra Marko, CEO

Competition expert: Peter Lényi
Competition secretary: Ing. arch. Marianna Páleníková
Proposal verifier: Mgr. Michal Garaj



# Súťaž
## Competition

Súťaž prebiehala ako dvojkolová, otvorená, anonymná urbanistická súťaž návrhov.

- podľa účelu súťaže: projektová,
- podľa okruhu účastníkov: verejná, otvorená neobmedzenému počtu účastníkov,
- podľa predmetu súťaže: urbanistická,
- podľa priebehu: dvojkolová.

Návrhy boli v oboch kolách hodnotené bez identifikácie ich autorov.

V prvom kole bolo v lehote na predkladanie návrhov prijatých 123 návrhov z 33 krajín. Na základe prvého hodnotiaceho zasadnutia poroty 4. a 5. júna 2026 postúpilo do druhého kola sedem tímov. Postupujúce tímy mali možnosť svoje návrhy ďalej rozpracovať a počas prípravy druhého kola absolvovali opakované obhliadky územia.

Porota hodnotila návrhy podľa kritéria „kvalita riešenia vo vzťahu k zadaniu".

Pri druhom hodnotiacom zasadnutí 1. a 2. októbra 2026 vybrala víťazný návrh. Výsledky súťaže boli zverejnené 9. novembra 2026.

**Ceny a odmeny**

1. cena: 135 000 €
2. cena: 105 000 €
3. cena: 80 000 €

Medzi ostatných účastníkov druhého kola bola rozdelená suma 90 000 €.

This was a two-stage, open, anonymous, masterplanning design competition.

- purpose of the competition: design
- range of participants: public, announced for an unlimited number of participants
- subject: urban planning
- process: two-stage

The proposals were evaluated in both rounds without author identification.

In the first stage, 123 proposals from 33 countries were received within the submission deadline. Following the jury's first evaluation meeting on 4 and 5 June 2026, seven teams progressed to the second stage. The shortlisted teams could refine their proposals and undertook further site visits.

The jury assessed according to the 'quality of the proposal in relation to the brief'.

At the second evaluation meeting on 1 and 2 October 2026, the jury selected the winning proposal. The results were published on 9 November 2026.

**Prizes and awards:**

1. prize: €135,000;
2. prize: €105,000;
3. prize: €80,000.

A total of €90,000 was distributed amongst the other stage two participants.

Súťažná porota, vyhlasovatelia a organizátori počas druhého hodnotiaceho zasadnutia poroty.

Competition jury, announcers and organisers during second stage evaluation.



**Experti poroty** / Jury experts

Verejné prístavy, a. s. (vyhlasovateľ)
Public ports (announcer)

- Matej Danóci – generálny riaditeľ / general director
- Katarína Šubertová – riaditeľka kancelárie / office director
- Matej Kerestúr – investičný riaditeľ / investment director

Krajský pamiatkový úrad Bratislavy
Regional Monuments Office Bratislava

- Miroslav Hrdina

Hlavné mesto SR Bratislava (vyhlasovateľ)
Capital city Bratislava (announcer)

- Juraj Šujan – hlavný architekt Bratislavy / chief architect
- Ján Mazúr – hlavný stratég Bratislavy / chief strategist

Metropolitný inštitút Bratislavy
Metropolitan institute of Bratislava

- verejné priestory / public space – Petra Marko - riaditeľka MIB / CEO MIB
- urbanizmus / urban planning – Daniel Tomko
- doprava / transport – Richard Hluško, Roman Bečka
- zeleno-modrá infraštruktúra / blue-green infrastrucure – Mária Dubcová
- kultúra a participácia / culture and public participation – Veronika Chládeková

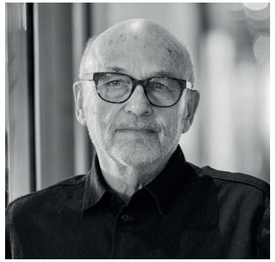
# Porota
## Jury



**Michal Sedláček (CZ)**
bývalý hlavný architekt mesta Brno, nezávislý predseda poroty
Former Brno Chief Architect, independent juror — jury chair



**Catherine Burd (GB)**
zakladateľka Burd Haward Architects, nezávislá podpredsedníčka poroty
Founder of Burd Haward Architects, independent juror — jury co-chair



**Peter Gero (DE/SK)**
spoluautor prístavnej štvrte HafenCity v Hamburgu, člen poroty závislý od vyhlasovateľa
Co-author of HafenCity port district in Hamburg, announcer-dependent juror

„Záujem o túto medzinárodnú súťaž presahuje Bratislavu a Slovensku republiku. Čo ma zaujímalo, je vzťah prístavu, vody a budov, ktorý je výnimočný — väčšina vnútrozemských miest nemá prístav."
**Michal Sedláček, predseda poroty**

"The level of interest in this international competition extends far beyond Bratislava and Slovakia. What particularly interested me was the relationship between the port, the water and the buildings, which is quite unique, as most inland cities do not have a port."
**Michal Sedláček, jury chair**

„Prestavba tohto prístavného územia v Bratislave je šanca vytvoriť ekologickú mestskú štvrť orientovanú na ľudí v mladom, otvorenom a rýchlo sa rozvíjajúcom hlavnom meste."
**Catherine Burd, podpredsedníčka poroty**

"The redevelopment of this dockland site in Bratislava is a chance to create a people-centred, ecological urban quarter for the young, outward-looking and rapidly expanding capital city."
**Catherine Burd, jury co-chair**





**Martin Závracký (DE/SK)**
spoluzakladateľ Bastmann + Zavracky GmbH, člen poroty závislý od vyhlasovateľa
Co-founder of Bastmann + Zavracky GmbH, announcer-dependent juror



**Paco Bunnik (NL)**
hlavný urbanista mesta Amsterdam, nezávislý člen poroty
Chief Urban Designer for the City of Amsterdam, independent juror



**Gerd Jäger (DE)**
konateľ berlínskej pobočky Baumschlager Eberle, nezávislý člen poroty
Managing director of Baumschlager Eberle Berlin office, independent juror



**Linda Obršálová (CZ)**
spoluzakladateľka ateliéru m2au, nezávislá členka poroty
Co-founder of m2au studio, independent juror



**Eva Kail (AT)**
expertka mesta Viedeň na rodovo citlivé plánovanie, nezávislá náhradná členka poroty
Gender planning expert of the City of Vienna, substitute independent juror



**Jakub Cigler (CZ)**
zakladateľ ateliéru Jakub Cigler Architekti, nezávislý náhradný člen poroty
Founder of Jakub Cigler Architekti studio, substitute independent juror



**Ondrej Horváth (SK)**
hlavný architekt mesta Trnava, nezávislý náhradný člen poroty
Chief Architect of the City of Trnava, substitute independent juror



**Filip Tittl (CZ)**
spoluzakladateľ ateliéru UNIT architekti, nezávislý náhradný člen poroty
Co-founder of UNIT architekti studio, substitute independent juror

Zimný prístav je dnes uzavretou 65-hektárovou priemyselnou zónou, ktorá má potenciál stať sa modernou a dostupnou mestskou štvrťou. Jej premena nadväzuje na skúsenosti európskych miest s transformáciou bývalých prístavných a priemyselných území, zároveň však vychádza zo špecifického charakteru Bratislavy a samotného Zimného prístavu.

Verejné prístavy, a. s., spolu s hlavným mestom Bratislava vyhlásili **medzinárodnú súťaž návrhov na výber urbanistickej koncepcie pre budúcu transformáciu lokality Zimný prístav.** Organizátorom súťaže bol Metropolitný inštitút Bratislavy.

Súťaž bola otvorená, anonymná a dvojkolová a prebiehala od februára do októbra 2026. Do súťaže bolo doručených 123 návrhov z 33 krajín. V prvom kole porota vybrala 7 návrhov, ktoré boli rozpracované v druhom kole súťaže.

## Víťazným návrhom sa stal návrh tímu Hosoya Schaefer Architects.



The Winter Harbour, now a 65-hectare closed industrial zone, has the potential to become a modern and accessible urban neighbourhood. Its regeneration builds on the experience of European cities in transforming former port and industrial areas, while also drawing on the specific character of Bratislava and the Winter Harbour itself.

**Public Ports, together with the City of Bratislava, launched an international masterplanning competition for the future regeneration of the Winter Harbour area.** The competition was organised by the Metropolitan Institute of Bratislava.

The competition was open, anonymous and two-stage, running from February to October 2026. A total of 123 entries from 33 countries were received in the first stage. The jury selected 7 proposals in the first stage to be refined in the second stage.

## The proposal led by Hosoya Schaefer Architects was declared the winner.

# Od prístavu k mestu: ciele a priebeh súťaže

## From Harbour to City: objectives and competition process



**123 návrhov z 33 krajín. Taký veľký medzinárodný záujem vyvolala súťaž na transformáciu Zimného prístavu v Bratislave.**

Za týmito číslami je územie s mimoriadnym potenciálom: 65 hektárov v srdci mesta, priamo pri Dunaji, a jedna z posledných veľkých príležitostí, ako Bratislavu znovu priblížiť k rieke.

Tento katalóg predstavuje sedem návrhov, ktorí postúpili do druhého kola súťaže. Každý z nich ponúka inú predstavu o tom, ako môže Zimný prístav v budúcnosti fungovať, vyzerať a stať sa súčasťou mesta. Predstavuje víťazný návrh od tímu Hosoya Schaefer Architects spolu s ďalšími šiestimi finalistami a zachytáva škálu prístupov, ktorí porota počas súťaže posudzovala.

**123 entries from 33 countries. Such was the level of international interest generated by the competition to transform Bratislava's Winter Harbour.**

These figures reflect a site with extraordinary potential: 65 hectares in the heart of the city, right on the Danube, and one of the last major opportunities to bring Bratislava closer to the river.

This catalogue presents the seven proposals that advanced to stage two of the competition. Each offers a different vision of how the Winter Harbour might function, look and become part of the city in the future. It features the winning proposal from the team led by Hosoya Schaefer Architects alongside the other six finalists and captures the range of approaches that the jury assessed during the competition.



Zimný prístav vznikal na okraji vtedajšieho mesta. Dnes sa jeho poloha zásadne zmenila. Nachádza sa v bezprostrednom kontakte s rastúcim downtownom, ktorý rozširuje centrum mesta. Územie sa tak postupne dostáva do ohniska mestského rozvoja. Ministerstvo dopravy Slovenskej republiky a vlastník pozemkov, Verejné prístavy, a. s., identifikovali príležitosť presunúť a zlúčiť prístavnú funkciu Zimného prístavu so susedným územím prístavu Pálenisko a uvoľniť tak priestor pre novú mestskú štvrť.

Súťaž nemala priniesť iba jeden urbanistický návrh. Jej ambíciou bolo hľadať spoločnú predstavu o budúcnosti Zimného prístavu a vytvoriť masterplan – dlhodobý plán, ktorý určí, ako sa môže toto rozsiahle územie postupne meniť.

Aby mali súťažiace tímy realistický a odborný základ, vypracovala sa pred samotnou súťažou Vízia rozvoja územia Zimného prístavu. Metropolitný inštitút Bratislavy ju z iniciatívy Verejných prístavov zostavil s cieľom overiť priestorové možnosti, stanoviť rozvojové limity a definovať kľúčové urbanistické princípy. Štúdia zároveň skúmala, ako môže nová štvrť prirodzene nadviazať na okolité mesto, krajinu a Dunaj.

Vízia vznikala v úzkej spolupráci s Verejnými prístavmi, hlavným architektom mesta Bratislava a v konzultácii s kľúčovými zainteresovanými stranami. Stala sa odborným základom súťažného zadania. Jej princípy, požiadavky a limity vytvorili spoločné východisko pre medzinárodné tímy, ktoré následne hľadali vlastné odpovede na budúcnosť Zimného prístavu.

The Winter Harbour emerged on what was then the outskirts of the city. Since then, its position has changed significantly. It is now situated in close proximity to the expanding downtown area, which is extending the city centre. The site is thus gradually becoming a focal point of urban development. The Ministry of Transport of the Slovak Republic and the landowner, Public Ports, identified the opportunity to relocate and merge the port functions of the Winter Harbour with the neighbouring Pálenisko port, thus freeing up space for a new urban neighbourhood.

The competition sought to produce more than just a single urban concept. Its aim was a shared vision for the future of the Winter Harbour and the creation of a masterplan – a long-term plan setting out how this extensive area could gradually transform.

To provide the competing teams with a realistic expert foundation, the Winter Harbour Redevelopment Vision was developed prior to the competition. At the initiative of the Public Ports, the Metropolitan Institute of Bratislava drafted the Vision to assess spatial possibilities, establish development limits and define key urban planning principles. This study also examined how the new neighbourhood could naturally connect to the surrounding city, the landscape and the Danube.

The Vision was developed in close collaboration with Public Ports, the Chief architect and in consultation with key stakeholders. It formed the expert basis for the competition brief. Its principles, requirements and constraints became a common foundation for the international teams, who then sought their own answers to the future of the Winter Harbour.

„Ako organizátori sme považovali za kľúčové, aby zadanie verne zachytilo identitu, charakter prístavu a špecifiká celého územia. Rovnako dôležité bolo zostaviť porotu, ktorá spája medzinárodné skúsenosti z transformácie prístavov s citlivým prístupom k obnove a rozvoju industriálneho dedičstva.

Kvalitná komunikácia a propagácia súťaže na medzinárodnej úrovni prostredníctvom médií a odborných časopisov dokázala osloviť skúsené tímy z celého sveta."

**Petra Marko,**
**riaditeľka Metropolitného inštitútu Bratislavy**



"As organisers, we considered it crucial that the brief faithfully captures the identity and character of the port, and the unique qualities of the entire site. It was equally important to assemble a jury that combines international experience in urban transformation of ports with a sensitive approach to the renewal and transformation of industrial heritage.

Clear communication and promotion of the competition internationally through media and industry journals helped spread the word amongst experienced teams."

**Petra Marko,**
**CEO of Metropolitan institute of Bratislava**



Táto budúcnosť pritom nemôže vzniknúť vymazaním toho, čo tu už je.

Výnimočnosť Zimného prístavu nespočíva len v jeho polohe a rozsahu, ale aj v jeho výraznom genius loci. Historické prístavné bazény, žeriavy, koľajnice, sklady, technická infraštruktúra a plavidlá vytvárajú jedinečnú koncentráciu priemyselného dedičstva a stôp minulosti. Územie preto nie je tabula rasa. Jeho štruktúry, materiály, prístavná geometria a vzťah k vode sú súčasťou jeho identity a zároveň predstavujú základ, na ktorom môže vzniknúť nová mestská štvrť.

Ambíciou súťaže preto nebolo minulosť Zimného prístavu odstrániť, ale zachovať jej podstatné stopy, nanovo ich interpretovať a prepojiť so súčasným mestským životom.

Budúci Zimný prístav je koncipovaný ako polyfunkčná a klimaticky odolná štvrť, ktorá znovu spojí mesto s Dunajom. Verejný priestor má byť pritom jedným z hlavných nositeľov tejto zmeny. Parky, ulice, námestia a nábrežné priestory by mali vytvoriť prepojenú sieť miest pre pohyb, stretávanie, oddychy aj každodenný život.

Doteraz neprístupné územie sa môže otvoriť mestu a priniesť nové možnosti, ako zažívať rieku aj samotný prístav. Pešia a cyklistická doprava, každodenná vybavenosť, kultúra a rekreácia by mali byť súčasťou štvrte, ktorá nebude fungovať iba v pracovný deň alebo počas jednej časti roka, ale bude živým mestským prostredím počas celého dňa a vo všetkých ročných obdobiach.

This future, however, cannot arise by erasing what is already here.

The uniqueness of the Winter Harbour rests not only on its position and scale, but also on its genius loci. The historic harbour basins, cranes, railway tracks, warehouses, technical infrastructure and vessels create a unique concentration of industrial heritage and traces of the past. The site is not a tabula rasa. Its structures, materials, harbour geometry and relationship with the water are part of its identity and form the basis for the creation of a new urban district.

That is why the aim of the competition was not to erase the Winter Harbour's past, but to preserve its essential traces, reinterpret them and link them to contemporary urban life.

The future Winter Harbour is envisioned as a mixed-use and climate-resilient neighbourhood that will reconnect the city with the Danube. Public space is set to be one of the main drivers of this change. Parks, streets, squares and waterfronts should form an interconnected network of spaces for movement, socialising, recreation and everyday life.

The previously inaccessible site can open to the city and offer new experiences of both the river and the port. Walking and cycling, everyday facilities, culture and recreation should form part of a neighbourhood that functions not only on weekdays or during a single season, but as a vibrant urban environment throughout the day and in all seasons.





















Do druhého kola súťaže postúpilo sedem návrhov, z ktorých porota v októbri 2026 vybrala víťazný návrh.

Seven proposals advanced to stage two of the competition, from which the jury selected the winner in October 2026.

Súťaž hľadala odpoveď na otázku, aká by mala byť nová mestská štvrť, ktorá bude rešpektovať charakter miesta a zároveň ho otvorí novému životu. Multidisciplinárne medzinárodné tímy dostali spoločnú ambíciu a úlohu preložiť ju do konkrétnych, robustných a na miesto citlivo reagujúcich návrhov.

Po prvom kole porota vybrala sedem návrhov na rozpracovanie v druhom kole. V rámci dvojkolového anonymného procesu hodnotila ich odpovede na súťažné zadanie, ich kvalitu a ako presvedčivo reagujú na špecifické podmienky a potenciál Zimného prístavu.

Sedem finalistov prinieslo rôzne pohľady na jedno miesto. Každý z nich ukázal možnosti, ako môže táto výnimočná prístavná krajina vstúpiť do nového vzťahu s mestom.

Súťažou sa však proces nekončí. Naopak, predstavuje začiatok dlhšej premeny Zimného prístavu. Víťazný návrh bude ďalej rozpracovaný do komplexného masterplanu, ktorý stanoví priestorové princípy a štandardy kvality pre jednotlivé fázy jeho postupnej premeny.

Jeho úlohou bude udržať spoločnú víziu aj v čase, keď sa budú meniť jednotlivé časti územia, investície a architektonické projekty. Zimný prístav tak nebude vznikať naraz, ale postupne. S jasným smerovaním a rešpektom k charakteru miesta.

The competition sought an answer to what a new urban neighbourhood should look like – one that respects the site's character while opening it up to new life. Multidisciplinary international teams were given a shared ambition and the task of translating it into concrete, robust proposals that respond sensitively to the site.

After the first stage, the jury selected seven proposals to be further developed in stage 2. In a two-stage, anonymous process, they evaluated the responses to the brief, the quality of the proposals, and how convincingly the teams addressed the specific conditions and potential of the Winter Harbour.

The seven finalists brought different perspectives to a single site. Each presented a possibility for how this exceptional harbour landscape might forge a new relationship with the city.

However, the process does not end with the competition. On the contrary, it marks the beginning of a longer-term transformation of the Winter Harbour. The winning proposal will be further developed into a comprehensive masterplan, which will set out the spatial principles and quality standards for the individual phases of its gradual transformation.

Its role will be to maintain a shared vision even as individual parts of the site, investments and architectural projects change. The Winter Harbour will therefore not be created all at once, but gradually – with a clear direction and respect for the character of the place.

# Proces transformácie Zimného prístavu

## The transformation process of the Winter Harbour

1. Vízia rozvoja územia Zimného prístavu
   - Winter Harbour Redevelopment Vision
2. Medzinárodná urbanistická súťaž
   - International Masterplanning competition
3. Zmeny a doplnky územného plánu
   - Bratislava Zoning plan change
4. Dopracovanie víťazného návrhu do masterplanu
   - Elaboration of the winning proposal into the masterplan
5. Parciálne architektonické súťaže
   - Partial architecture competitions
6. Etapizovaná transformácia územia Zimného prístavu
   - Phased transformation of the Winter Harbour site

# Súťažné zadanie
## Competition brief




Predmetom súťaže bol návrh urbanistickej koncepcie pre transformáciu územia Zimného prístavu. S rozlohou približne 65 hektárov predstavuje jedno z posledných veľkých transformačných území v Bratislave.

Cieľom bolo navrhnúť premenu dnes uzavretého a monofunkčného prístavného areálu, ktorý slúži najmä nákladnej doprave a prekládke materiálov, na otvorenú, živú a kompaktnú mestskú štvrť. Návrhy mali vychádzať z princípov mesta krátkych vzdialeností, uprednostňovať peší a cyklistický pohyb a vytvoriť kvalitný systém verejných priestorov na každodenný život. Dôležitou súčasťou mala byť aj modro-zelená infraštruktúra, ktorá prepája verejný priestor s vodou a zeleňou a reaguje na klimatické podmienky mesta.

The subject of the competition was the urban concept for the regeneration of the Winter Harbour area. Covering approximately 65 hectares, it represents one of the last major transformation opportunities in Bratislava.

The aim was to propose the redevelopment of what is now a closed and single-purpose port complex, used for freight transport and the transhipment of materials, into an open, vibrant and compact urban neighbourhood. The proposals were to be guided by the principles of a 'city of short distances', prioritising walking and cycling, and creating a high-quality system of public spaces for everyday life. Another important component was to be blue-green infrastructure, which connects public spaces with water and greenery and responds to the city's climatic conditions.






Transformácia zároveň nemala znamenať úplné odstrihnutie územia od jeho prístavnej identity. Návrhy mali počítať aj so zahrnutím osobnej lodnej dopravy a mestskej mariny. Ambíciou bolo vytvoriť miesto, v ktorom sa prístavná minulosť a budúce mestské funkcie stretávajú a ktoré sa z dnešnej infraštruktúrnej enklávy môže stať nový kontaktný bod Bratislavy s Dunajom.

At the same time, the redevelopment was to avoid disconnecting the site from its port identity. The proposals were to incorporate passenger boat transport and a city marina. The ambition was to create a space where the port's past and the city's future functions converge, and which, despite being a current infrastructural enclave, could become Bratislava's new point of contact with the Danube.

Súťažné podmienky boli prerokované porotou na úvodnom stretnutí poroty dňa 30. 1. 2026, schválené per rollam dňa 20. 02. 2026 a overené Slovenskou komorou architektov overením KA-36/2026 z 9. 2. 2026.

The competition conditions were discussed by the jury at the initial meeting on 30.1. 2026, approved per rollam on 20. 2. 2026 and verified by the Slovak Chamber of Architects under verification no. KA-36/2026 on 9. 2. 2026.





# Kľúčové východiská súťažného zadania
## Key principles of the competition brief

1 **Prinavrátenie Dunaja a nábrežia mestu: vytvorenie nového vzťahu medzi mestom a riekou a verejne prístupnej nábrežnej promenády.**

Restoring the Danube and the riverfront to the city – renewing the relationship between the city and the river, and a publicly accessible riverside promenade.

2 **Verejný priestor ako kostra budúcej štvrte: prepojenie ulíc, námestí, parkov a nábrežia do súvislého systému.**

Public space as the backbone of the future neighbourhood – linking streets, squares, parks and the riverfront into a seamless system.

3 **Otvorenie dnes neprístupného územia: prepojenie Zimného prístavu s okolitou mestskou štruktúrou a rozširujúcim sa centrom Bratislavy.**

Opening up of currently inaccessible areas – connecting the Winter Harbour with the surrounding urban fabric and Bratislava's expanding centre.

4 **Využitie industriálneho dedičstva a genia loci: zachovanie a nové využitie vybraných prvkov prístavnej histórie, ako sú žeriavy, koľajnice, bazény či haly.**

Utilising industrial heritage and the genius loci: preserving and repurposing selected elements of the port's history: cranes, railway tracks, docks and warehouses.

5 **Protipovodňová ochrana ako súčasť urbanistického návrhu: začlenenie polohy v aktívnom záplavovom území Dunaja do priestorového a krajinárskeho riešenia.**

Flood protection as part of the urban design: incorporating the site's position in the Danube's active floodplain into the spatial and landscape design.

6 **Environmentálna odolnosť a inovácie: práca s biodiverzitou, zeleňou, vodou, energetickou efektívnosťou, cirkulárnymi princípmi a environmentálnymi záťažami.**

Environmental resilience and innovation: working with biodiversity, greenery, water, energy efficiency, circular principles and environmental burdens.

7 **Hustota, funkčný mix a mestská vitalita: vytvorenie kompaktnej polyfunkčnej štvrte s bývaním, prácou, so službami, s kultúrou, so vzdelávaním a s rekreáciou.**

Density, mixed-use development and urban vitality: creating a compact, mixed-use neighbourhood combining housing, work, services, culture, education and leisure.

8 **Mesto krátkych vzdialeností: podpora chôdze, cyklistickej dopravy a zníženie závislosti od individuálnej automobilovej dopravy.**

A city of short distances: promoting walking and cycling whilst reducing dependence on private car transport.

Jednou z najväčších výziev zadania bola poloha Zimného prístavu v aktívnom záplavovom území Dunaja. Protipovodňová ochrana preto nemala byť riešená iba ako technická podmienka, ale ako súčasť samotného urbanistického konceptu. Návrhy mali ukázať, ako možno hydrologickú realitu územia integrovať do jeho priestorového a krajinárskeho riešenia a vytvoriť štvrť, ktorá je kvalitná a využiteľná v bežných podmienkach a zároveň odolná voči obdobiam zvýšenej hydrologickej aktivity.

Súťaž zároveň pracovala s pevne stanovenými rámcovými parametrami budúcej štvrte. Celková hrubá podlažná plocha mala dosiahnuť približne 950 000 až 1 040 000 m², pričom približne 40 % územia mala tvoriť zástavba, 40 % verejné priestory a 20 % poloverejné priestory. Podiel bývania bol stanovený na maximálne 70 % a minimálne 30 % funkčnej náplne mali tvoriť občianska vybavenosť a ďalšie mestské funkcie. Tieto parametre mali vytvoriť rámec vzniku kompaktnej a zároveň rôznorodej mestskej štvrte.

Víťazný návrh otvára ďalšiu etapu transformácie územia a vytvára podklad na budúce investície a rozvojové projekty.

One of the greatest challenges of the brief was the position of the Winter Harbour within the active floodplain of the Danube. Flood protection was therefore not to be treated merely as a technical requirement, but as an integral part of the urban design concept itself. The submissions were to demonstrate the integration of the area's hydrological reality into the spatial and landscape design, creating a neighbourhood that is of high quality and functional under normal conditions, yet resilient during periods of heightened hydrological activity.

In addition, the competition operated within a set framework of parameters for the future neighbourhood. The total gross floor area was to be approximately 950,000 to 1,040,000 m², with approximately 40% of the site to be built-up, 40% public spaces and 20% semi-public spaces. The proportion of residential use was set at a maximum of 70%, whilst at least 30% of the functional mix was to consist of civic amenities and other urban functions. These parameters formed a framework for the creation of a compact yet diverse urban neighbourhood.

The winning design marks the start of the next phase in the redevelopment of the site and lays the groundwork for future investment and development projects.







# Čo si praje verejnosť?
## What matters to the public?

Metropolitný inštitút Bratislavy uskutočnil v priebehu súťaže participáciu, ktorej cieľom bolo zistiť názory, potreby a očakávania ľudí vo vzťahu k budúcej podobe Zimného prístavu. Verejnosť dostala viacero možností, ako sa do procesu zapojiť – od komentovaných prehliadok prístavu cez online dotazník až po fokusové skupiny a tematické diskusie.

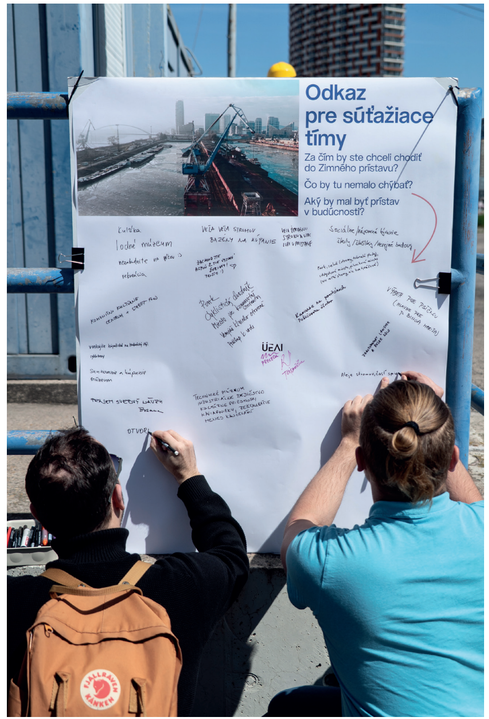
Komentovaných prehliadok Zimného prístavu sa počas dvoch dní zúčastnilo 160 ľudí, do fokusových skupín sa zapojilo 38 ľudí a online dotazník vyplnilo 578 obyvateľov a obyvateliek. Významná časť respondentov pritom žije v dochádzkovej vzdialenosti od Zimného prístavu.

Z dotazníkov, rozhovorov a diskusií vyplynul výrazný záujem o budúcnosť územia a o to, ako sa bude Zimný prístav ďalej rozvíjať. Ľudia sa vyjadrovali najmä k tomu, ako má štvrť fungovať, aké verejné priestory by mala ponúknuť a aký charakter by mala mať.

The Metropolitan Institute of Bratislava carried out a participation process during the course of the competition, aimed at identifying people's views, needs and expectations regarding the future of the Winter Harbour. Several options were offered to the public to get involved in the process – ranging from guided tours of the harbour and an online questionnaire to focus groups and thematic discussions.

Over 160 people took part in the guided tours, 38 people participated in the focus groups, and 578 residents completed the online questionnaire. A significant proportion of the respondents live within walking distance of the Winter Harbour.

The questionnaires, interviews and discussions revealed a marked interest in the future of the site and in the further development of the Winter Harbour. People commented in particular on the desired functioning of the neighbourhood, the public spaces offered and its character.






Z podnetov verejnosti vyplynulo deväť princípov, ktoré mali byť zohľadnené pri uvažovaní o budúcej podobe štvrte:

1. Parky ako inkluzívne priestory s malým množstvom obmedzení.
2. Dunajská promenáda ako nekomerčný priestor s prírodným charakterom.
3. Oázy pokoja naprieč územím pre každodenný oddych.
4. Voda, ktorej sa dá dotknúť a ktorú možno zažiť.
5. Šport a pohyb ako súčasť každodennej rekreácie a wellbeingu.
6. Priorita chôdze a bicyklovania pri pohybe po štvrti.
7. Zachovanie charakteru územia a zvýraznenie jeho histórie.
8. Priestor pre atrakciu, ktorá pritiahne návštevníkov.
9. Priestor pre každodennú kultúru.

V odpovediach sa opakovane objavovala požiadavka, aby Zimný prístav zostal otvoreným a dostupným miestom pre rôzne skupiny ľudí. Respondenti nechceli priestor, ktorý by pôsobil sterilne alebo elitársky, ani verejné priestory, ktorých využívanie by bolo podmienené spotrebou.

Nine principles emerged from the public's suggestions, which should be reflected in considerations about the future of the neighbourhood:

1. Parks as inclusive spaces without restrictions.
2. Danube promenade as non-commercial space with natural character.
3. Calm oasis throughout the site for everyday recreation.
4. Water that can be touched and experienced.
5. Sport and physical activity as part of everyday recreation and wellbeing.
6. Prioritising walking and cycling for getting around the neighbourhood.
7. Preserving the character of the site and highlighting its history.
8. Space for an attraction that will draw visitors.
9. Space for everyday culture.

It was mentioned repeadly that the Winter Harbour should remain an open and accessible space for diverse groups of people. Respondents did not want a space that would feel sterile or elitist, nor did they want public spaces whose use would be conditional on commercial use.



Výraznou témou bola aj obava z príliš intenzívnej zástavby. Respondenti v dotazníku často upozorňovali na riziko vzniku mohutných a husto zastavaných častí územia, ktoré by mohli byť zároveň uzavreté alebo určené len úzkej skupine používateľov.

V otázke výškovej hladiny zástavby sa názory respondentov rozchádzali. Časť verejnosti vnímala Zimný prístav ako prirodzené pokračovanie oblasti Mlynských nív a pripúšťala tu aj výškovú zástavbu. Iní preferovali kompaktnejšiu štvrť s nižšou výškovou hladinou a aktívnym parterom.

Spoločným menovateľom odpovedí však bola predstava Zimného prístavu ako výnimočného, príťažlivého a dostupného miesta pri Dunaji – miesta, ktoré bude slúžiť nielen novým obyvateľom štvrte, ale aj širšej verejnosti.

Výsledky participácie boli spracované v samostatnej záverečnej správe a stali sa súčasťou podkladov pre druhé kolo súťaže.

Another prominent concern was the fear of overly intensive development. Respondents to the questionnaire frequently highlighted the risk of creating massive and densely built-up parts of the site, which might also be closed off or reserved solely for a narrow group of users.

Opinions differed on the issue of building height. Some members of the public viewed the Winter Harbour as a natural extension of the Mlynské Nivy area and were open to high-rise development there. Others preferred a more compact neighbourhood with lower-rise buildings and an active ground floor.

However, the common thread running through the responses was the vision of the Winter Harbour as an exceptional, attractive and accessible place on the banks of the Danube – a place that would serve not only the new residents of the neighbourhood but also the wider public.

The results of the participatory process were compiled in a separate final report and were provided to the shortlisted teams in stage two of the competition







# Míľniky súťaže

**30. január 2026**
Úvodné zasadnutie poroty
Initial jury meeting

**23. február 2026**
Vyhlásenie súťaže
Competition announcement

**23. marec a 20. apríl 2026**
Obhliadky územia pre súťažiacich
Site visits for the competition teams

**26. apríl 2026**
Komentované prehliadky pre verejnosť v prístave
Guided walks of the harbour for the public

**12. a 18. máj 2026**
Fokusové skupiny pre verejnosť
Public participation focus groups

**Apríl a máj 2026**
Dotazník pre verejnosť
Public questionnaire

**25. máj 2026**
Lehota na predkladanie návrhov v 1. kole
Stage 1 submission deadline









# Competition milestones

**4. – 5. jún 2026**
Prvé hodnotiace zasadnutie poroty
First evaluation meeting of the jury

**Jún 2026**
Predloženie správy z participácie postupujúcim tímom
Forwarding Public Participation report to the advancing teams

**6. a 24. júl 2026**
Obhliadky územia pre postupujúce tímy
Site visits for advancing teams

**15. september 2026**
Lehota na predkladanie návrhov v 2. kole
Stage 2 submission deadline

**1. – 2. október 2026**
Druhé hodnotiace zasadnutie poroty
Second evaluation meeting of the jury

**9. november 2026**
Zverejnenie výsledkov a návrhov
Public announcement of the results and proposals

**10. november 2026 – 31. január 2027**
Výstava súťažných návrhov v TU-BA
Exhibition at TU-BA centre for architecture








# Súťažné návrhy 2. kola

Predstavujeme 7 súťažných návrhov finalistov, z ktorých porota vyberala víťaza súťaže. Texty anotácií sú prevzaté z jednotlivých súťažných návrhov.



Všetkých 123 súťažných návrhov je zverejnených na zimnypristav.mib.sk

# Stage 2 competition proposals

We present the 7 shortlisted competition entries from which the jury selected the winner. The annotations are taken from the individual competition entries.

See all 123 competition submissions at winterharbour.mib.sk

# 1. miesto
# 1st place

VÍŤAZ
WINNER

## Hosoya Schaefer Architects (CH)

Alexander Kneer
Kamile Kesylyte

**Gillespies (UK)**
Stephen Richards
Paul Winton

**Argus studio/ (DE)**
Ludwig Christoph
Julian Tacke
Simon Schuster

**Körting Ingenieure GmbH (DE)**
Nicolas Körting

**Vivid Vision (PL)**
Adam Czyz
Aleksandra Stolarek
Patryk Jankowski
Wojciech Sokalski



Axonometria návrhu
Proposal axonometry

# Anotácia návrhu

Viac ako storočie bol Zimný prístav uzavretým, usilovne pracujúcim motorom bratislavského priemyslu – miestom charakterizovaným logistikou, bariérami a ťažkou nákladnou dopravou. Naša vízia pre nasledujúce storočie toto hlboké dedičstvo neznehodnocuje; skôr prispôsobuje silný „genius loci" prístavu tak, aby sa stal živou, odolnou a plne integrovanou mestskou štvrťou. Územie pozostáva z **troch hlavných, odlišných zón** – každá s jedinečnou kombináciou funkcií. Stredná časť polostrova zostáva bez zástavby, aby sa zachovala história územia a vytvorila **„Kultúrna koruna"** – rozmanitý kontinuálny verejný priestor prepájajúci dedičstvo, kultúru a voľný čas.

Historicky sa prístav k Bratislave obracal chrbtom. Tento vzťah zmeníme vytvorením **kontinuálnej a dostupnej siete** peších a cyklistických trás, ktoré prepoja štvrť so širšou mestskou štruktúrou.

Bývalé železničné trate a koľajnice pre žeriavy budú zachované, aby viedli ľudí popri historických priemyselných pamiatkach a ich kultúrnych využitiach. Pamiatky prístavu budú ústrednými bodmi nového verejného priestoru. Zhrdzavené žeriavy a silá zostanú zachované nielen ako artefakty, ale aj ako sochárske orientačné body, ktoré sa týčia nad novými korunami stromov. Hlavnou funkciou **Skladu č. 17** by mohlo byť centrum umenia a remesiel s malými ateliérmi. **Lodný výťah** by mal ako historická pamiatka zostať v čo najväčšej miere v pôvodnom stave. Navrhujeme premeniť dlhú, už existujúcu halu na nové kultúrno-kreatívne centrum. Spoločne tieto prvky vytvárajú občianske a kultúrne centrum na nábreží, ktoré je verejné, prístupné a bohaté na identitu, pričom zachováva historickú štruktúru prístavu.

Zimný prístav je miestom, kde sa **prelínajú mestský život a príroda Dunaja.** Rôzne parky s odlišnými charakteristikami ponúkajú komplexný a pestrý zážitok. **Nábrežný lužný park** v pokračovaní promenády od Eurovea je veľkou ekologickou základňou navrhnutou tak, aby park maximalizoval ochladzovanie mesta, zlepšil mikroklímu a podporoval biodiverzitu.

Územie je tiež charakterizované **vzťahom k nestálej, mohutnej rieke.** Náš masterplan nepovažuje prispôsobenie sa povodniam za technické obmedzenie, ale za príležitosť pre krajinárske riešenie.

**Pristavná promenáda** pozdĺž severného bazénu je mestským a komerčným centrom zástavby, s obchodmi a reštauráciami pozdĺž mariny.

Zimný prístav sa stane novou bratislavskou destináciou pre každodenný pohyb, komunitný šport a rekreáciu pri rieke počas všetkých ročných období.

# Proposal Annotation

For over a century, the Winter Harbour has been a closed, hardworking engine of Bratislava's industrial economy—a place defined by logistics, barriers, and heavy freight. Our vision for the next century does not erase this profound legacy; rather, it adapts the harbour's robust "genius loci" into a vibrant, resilient, and fully integrated urban district. The site consists of three main distinct zones – each with a unique mix of functions. The middle peninsula is kept free from development to keep the history of the site and establish the "Cultural Crown" — a diverse, continuous public space integrating heritage, culture and leisure.

Historically, the harbour turned its back on Bratislava. We will reverse this by introducing a continuous, accessible network of pedestrian and cyclist pathways that stitch the district into the wider city.

The former rail lines and crane tracks will be preserved to lead people along the historical industrial remnants and its cultural uses. The monumental relics of the port will be the focal points of the new public realm. Rusting cranes and silos will be retained not merely as artifacts, but as sculptural wayfinding landmarks towering over the new tree canopies. Warehouse's No. 17 main purpose could be an Arts and Crafts Center, with small studios producing on site. The Boat Lift should remain as close to its original state as possible as a historic monument. We propose to re-establish the long, existing hall as the new Cultural-Creative Hub. Together, these elements form a civic and cultural waterfront node that is public, accessible, and identity-rich, while preserving the harbour's historic fabric.

The Winter Harbour is where the urban life and the nature of the Danube meet and intersect. Different parks with distinct qualities provide a complex, varying experience. A riparian park in the continuation of the Eurovea promenade is a large ecological anchor designed to maximize urban cooling, improve microclimates, and foster biodiversity.

The site is defined by its relationship with a fluctuating, powerful river. The masterplan treats flood adaptation not as an engineering constraint, but as a landscape opportunity. .

The Harbour Promenade alongside the northern basin is the urban and commercial center of the development, with retail and gastronomy along the marina.

The Winter Harbour will be Bratislava's new destination for everyday movement, community sport, and river-based recreation in all seasons.



Stredný cíp koncipovaný ako Kultúrna koruna územia
Middle peninsula is conceived as the Cultural crown of the site



Celkový pohľad na prístav s kultúrnym objektom na cípe stredného polostrova
Overall view of the harbour with a cultural hub at the tip of the middle peninsula




Schéma funkcií
Programming diagram



←
Susedské námestie v severovýchodnej časti územia
Neighbourhood square in the north east of the site

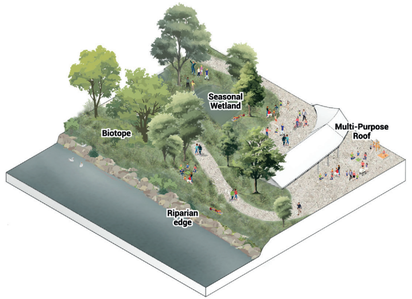
→
Situácia
Site plan

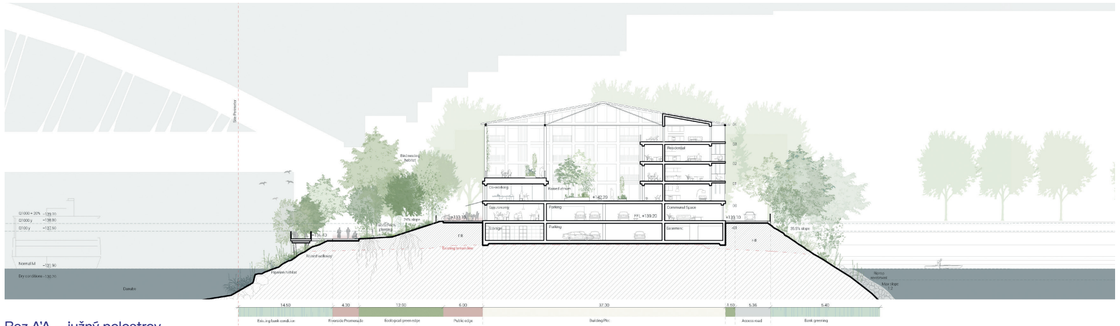




Lužný park pri rieke na južnom cípe
Riverside Riparian Park on the southern peninsula

Hrana Lužného parku
Edge of Riparian park



Rez A'A – južný polostrov
Section A'A – southern peninsula

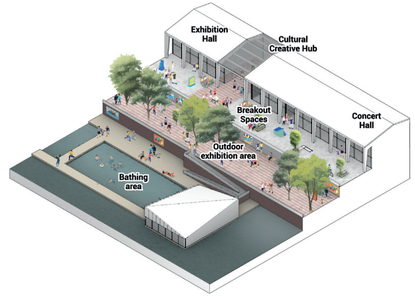
1. miesto

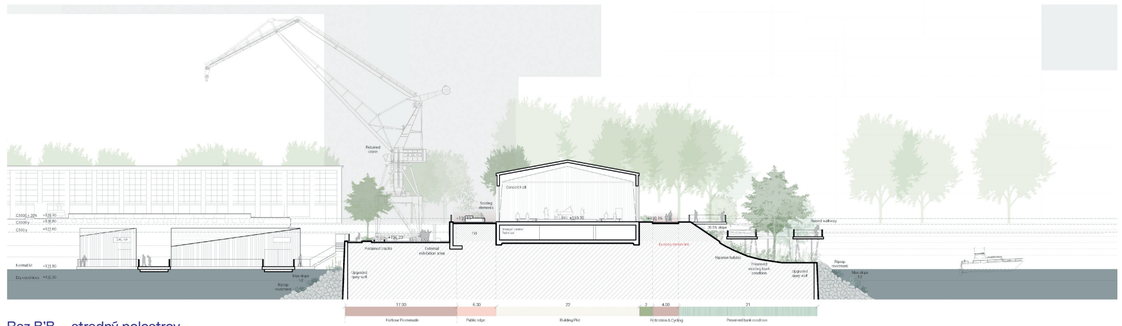




Lodný výťah a námestie
Boat lift plaza

Hrana bazéna Kultúrnej koruny
Cultural crown Basin edge



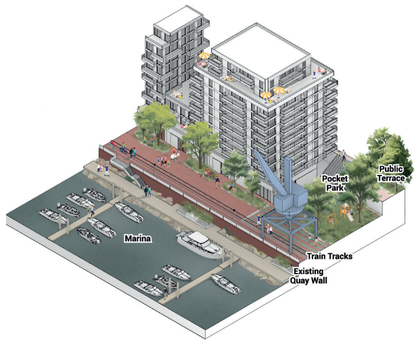
Rez B'B – stredný polostrov
Section B'B – middle peninsula

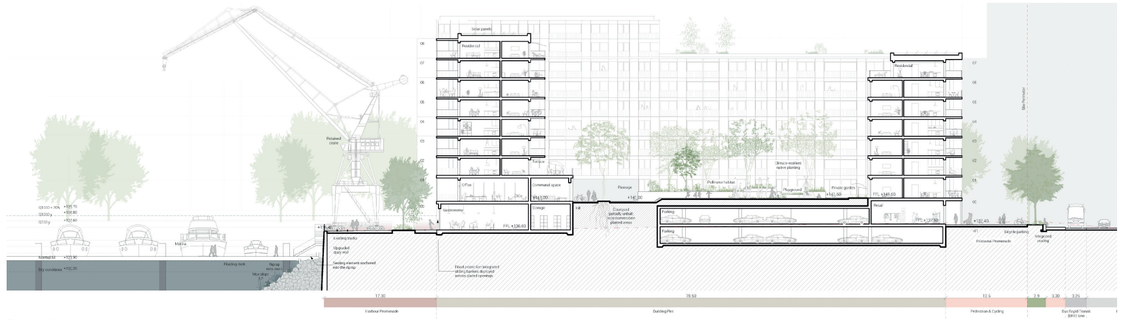
1st place



Nábrežie prístavnej promenády
Harbour promenade embankment

Hrana prístavnej promenády
Harbour Promenade edge



Rez C'C – severný bazén
Section C'C – northern basin

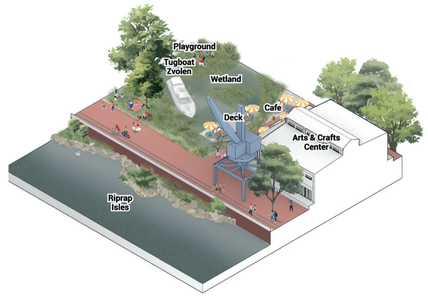
1. miesto

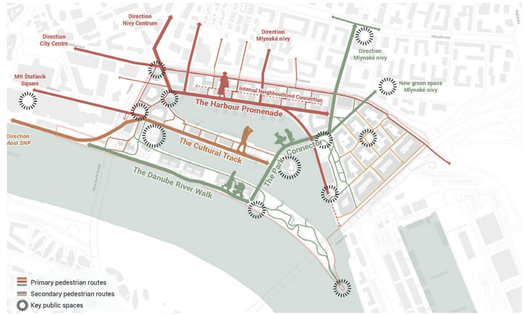




Perspektíva Mariny parku a Skladu č. 17
Perspective Marina Park and Warehouse No. 17

Hrana Mariny parku
Marina Park Edge




Sieť chodníkov a kľúčové verejné priestory
Pedestrian network and key public spaces

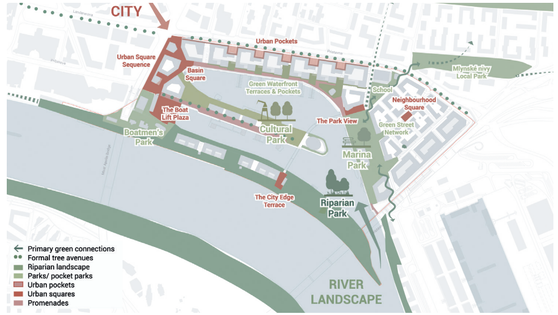



Schéma zelene
Greenery diagram

1st place

# **Komentár poroty:** 1. miesto
# Hosoya Schaefer Architects

Porota jednomyseľne podporila víťazný návrh, ktorý prináša mimoriadne prepracovanú a jasne formulovanú víziu výnimočnej novej štvrte na dunajskom nábreží Bratislavy. Vyznačuje sa mimoriadnou kvalitou naprieč všetkými mierkami návrhu, od krajinnej a urbanistickej štruktúry až po atraktívne formy bývania a aktívne využitie parterov.

Návrh prináša presvedčivý a vyzretý masterplan, v ktorom porota ocenila najmä prepracované rozmiestnenie a orientáciu novej zástavby, funkcií a verejného priestoru. Obzvlášť vyzdvihla veľkorysosť a rozmanitosť navrhovaného systému verejných priestorov s jeho osobitými novými parkami – divokým polostrovným ‚lužným parkom', ‚parkom s marínou' pri Sklade č. 17 a ‚kultúrnym parkom' na pretvorenom centrálnom polostrove. Využitie tohto kľúčového centrálneho priestoru kultúrnymi, športovými a verejnými funkciami je pozoruhodným darom pre mesto a má potenciál vytvoriť destináciu miestneho aj celoštátneho významu.

Premyslené začlenenie historických pamiatok dodáva novej štvrti jedinečný charakter, ktorý odráža osobitosť jej industriálneho prístavného dedičstva. Jasná hierarchia čitateľných trás a prepojení vrátane elegantne zakrivenej novej lávky pre chodcov, výrazných priehľadov cez nové obytné bloky na severe a predĺženia zelenej nábrežnej promenády smerom na juh zabezpečí plné prepojenie novej štvrte s mestom.

Napriek silnej podpore návrhu porota usúdila, že niektoré jeho aspekty by si v ďalších etapách zaslúžili hlbšie rozpracovanie. Odporúča prehodnotiť umiestnenie a mierku budovy mobility hubu pri Moste Apollo, kompozíciu diagonálneho prepojenia od Košickej ulice a navrhované umiestnenie školy a pocket parkov vo vzťahu k veľmi hlučnej Prístavnej ulici. Pozornosť by sa mala venovať aj možnostiam zachovania existujúcich vzrastlých stromov.



# **Jury Commentary:** 1st place
# Hosoya Schaefer Architects

The jury was unanimous in their support for this winning proposal, which promises a highly refined and clearly articulated vision for a distinctive new neighborhood on Bratislava's Danube waterfront. It demonstrates exceptional design quality across multiple scales, from landscape and urban structure to exciting housing typologies and active ground-floor programming.

The proposal offers a convincing and mature masterplan, impressing the jury with its sophisticated distribution and orientation of building massing, uses and public spaces. The jury particularly appreciated the generosity and variety of the proposed public realm with its distinctive new parks – the wild peninsula 'riparian park', the Warehouse 17 'marina park' and the 'cultural park' on the reimagined central peninsula. Dedicating this key central space to cultural, sport and public functions is a remarkable gift to the city and has the potential to create a destination of local and national significance.

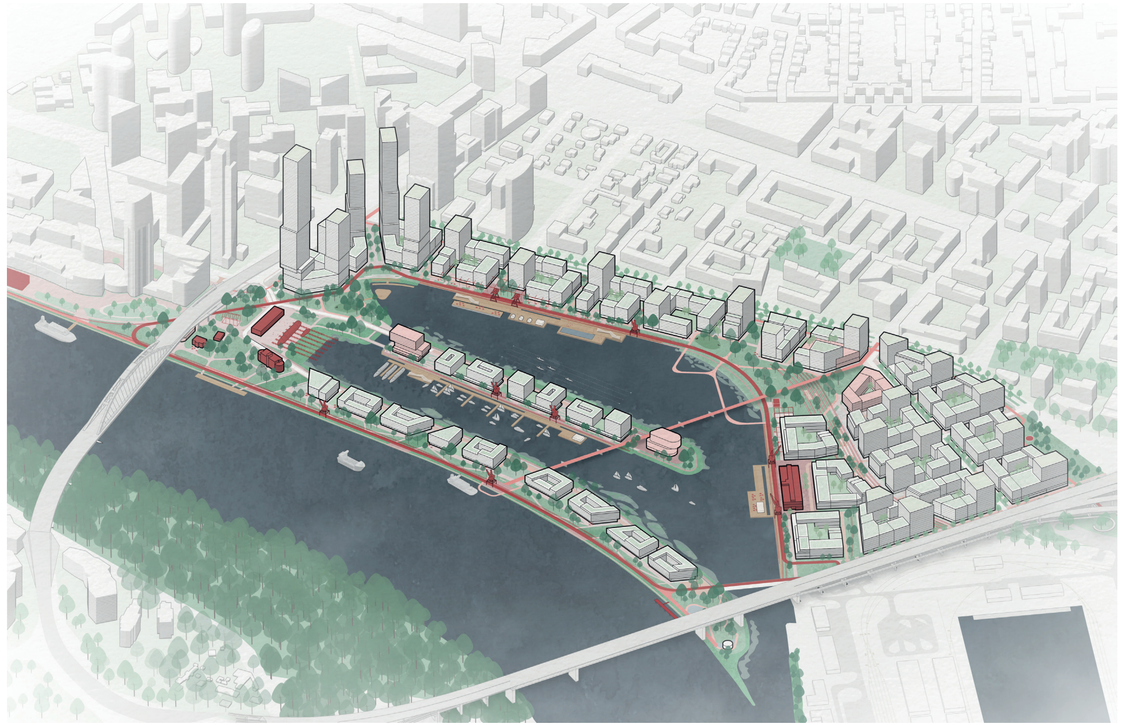
The thoughtful integration of historic monuments will give the new neighbourhood a unique character that reflects its specific industrial port heritage. A clear hierarchy of legible routes and connections, including an elegantly curved new pedestrian bridge, strong sightlines through new residential blocks to the north, and the extension of the green waterfront promenade to the south, will ensure the new quarter is fully connected with the city.

Despite strong support for the proposal, the jury felt that some aspects would benefit from further consideration in the next stages. These include a review of the location and scale of the Apollo Bridge mobility hub, the diagonal connection from Košická and the proposed positioning of the school and pocket parks in relation to the very noisy Prístavná Street. Any opportunities for retaining existing mature trees should also be investigated.

# 2. miesto
## 2nd place

## KCAP (NL)

Jeroen Dirckx
Edward Schuurmans



Axonometria návrhu
Proposal axonometry

# Anotácia návrhu

Vyše sto rokov bol Zimný prístav pre Bratislavčanov uzavretý. Päť kilometrov nábrežia sa teraz vráti obyvateľom ako štvrť s jedinečnou identitou. Dva monumentálne bazény, desať národných kultúrnych pamiatok a 1,5 km brehu majestátneho Dunaja.

Súťažné zadanie a pripomienky poroty z prvého kola sme preložili do šiestich princípov. Definujú náš koncept a dávajú mestu robustný rámec pre transformáciu, ktorá potrvá desaťročia. Každý princíp je priestorový, overiteľný a dostatočne odolný na to, aby prežil zmeny, ktoré dlhá realizácia prináša.

Spolu prinášajú pešiu, prevažne bezautomobilovú štvrť s 10 400 bytmi a 5 800 pracovnými miestami, tri nové parky pre Bratislavu a pamiatkovú oblasť, ktorá zostane rozpoznateľne prístavom.

Celé územie je koncipované ako jedna súvislá krajina okolo bazénov a pozdĺž Dunaja, spojená Okruhom. Štvrť ukotvujú tri nové mestské parky. Lodenicový park je kultúrnym parkom s ľodným výťahom a múzeom v jeho centre, s trávnikom pre podujatia a terminálom výletných lodí. Skladový park je občianskym srdcom so športovým trávnikom, školou, športovou halou a ihriskami. Park Dunajského nábrežia predlžuje nábrežie Eurovea a pracuje v mierke rieky, rozširuje sa do väčších otvorených priestranstiev pri Bazénovom moste a na Výbežku.

Okruh, súvislá okružná promenáda, spája Lodenicový park, Dunajské nábrežie a Skladový park jedným gestom. Uzatvárajú ho dve premostenia: Bazénový most pre peších a cyklistov a Zimný most, ktorý vedie ľudí, bicykle aj autá.

Kaviarne a reštaurácie obsadzujú nárožia, kde sa promenáda stretáva s námestím alebo priechodom, takže aktivita sa sústreďuje tam, kde sa ľudia už zastavujú. Pri vode stojí Sklad č. 17 voľne na živom námestí, zo všetkých strán bez novej zástavby. Stáva sa centrom vodných športov a komunitným centrom, s mólom pre kajaky, kanoe, paddleboardy a malé plavidlá, s klubovňami, priestorom na podujatia a kaviarňami pozdĺž nábrežia. Každodenné potreby sú v päťminútovej pešej dostupnosti. Väčšina vnútorných ulíc je bez áut a vedie k nábrežnej hrane.

Trojúrovňová krajina zachováva každú pôvodnú nábrežnú hranu a udržiava ju prístupnú. Najnižšia úroveň zostáva na pôvodnej výške nábrežia, blízko vody a voľne zaplavitelná, čím zachováva historické úrovne prístavu. Tam, kde sa protipovodňová línia stretáva s mestom, je zabudovaná do architektúry v podobe fasádnych brán a mobilných hradiacich stien medzi blokmi, nie ako hrádza.

2. miesto

# Proposal Annotation

For over a century the Winter Harbour has been closed to Bratislava. Five kilometers of waterfront now return to the citizens, as a district with a unique identity. Two monumental basins, ten national monuments and a 1,5 km riverfront to the majestic Danube.

We have translated the brief and the jury's first-round comments into six drivers. They define our concept and give the city a robust framework for a transformation that will run for decades. Each driver is spatial, testable, and durable enough to survive the changes that a long implementation brings.

Together they deliver a walkable, largely car-free district of 10.400 homes and 5.800 workplaces, three new parks for Bratislava, and a heritage landscape that stays recognisably a harbour.

The whole site is conceived as one continuous landscape around the basins and along the Danube, tied together by the Loop. Three new city parks anchor the district. Shipyard Park is the culture park, with the boat lift and the museum at its centre, a lawn for events and the river cruise terminal. Goodsyard Park is the civic heart, with a sports lawn, the school, the sports hall and playgrounds. Danube Embankment Park extends the Eurovea riverfront and works at the scale of the river, widening into larger open spaces at the Basins Bridge landing and the Cape.

The Loop, a continuous circuit promenade, links Shipyard Park, the Danube Embankment and Goodsyard Park in one gesture. Two crossings close it: the Basins Bridge over both basins for walking and cycling, and the Winter Bridge, which carries people, bicycles and cars.

Cafés and restaurants take the corners where the promenade meets a square or a passage, so activity clusters where people already stop. At the water, Warehouse 17 stands free on a lively square, kept clear of new building on all sides. It becomes the watersports and community centre, with a jetty for kayaks, canoes, paddleboards and small boats, club rooms, event space and cafés along the quay. Every daily need sits within a fifteen-minute walk. Most internal streets are car free and run down to the dock.

A three-level landscape retains every original dock edge and keeps it accessible. The lowest stays at the current quay height, close to the water and free to flood, preserving the harbour's historic levels. Where the flood line meets the city it is built into the architecture, as facade gates and mobile barriers between blocks rather than a dyke.




Skladový park, občianske srdce štvrte a vstup od Mlynských nív
Goodsyard Park, the civic heart of the district and the entrance from Mlynské Nivy



2nd place

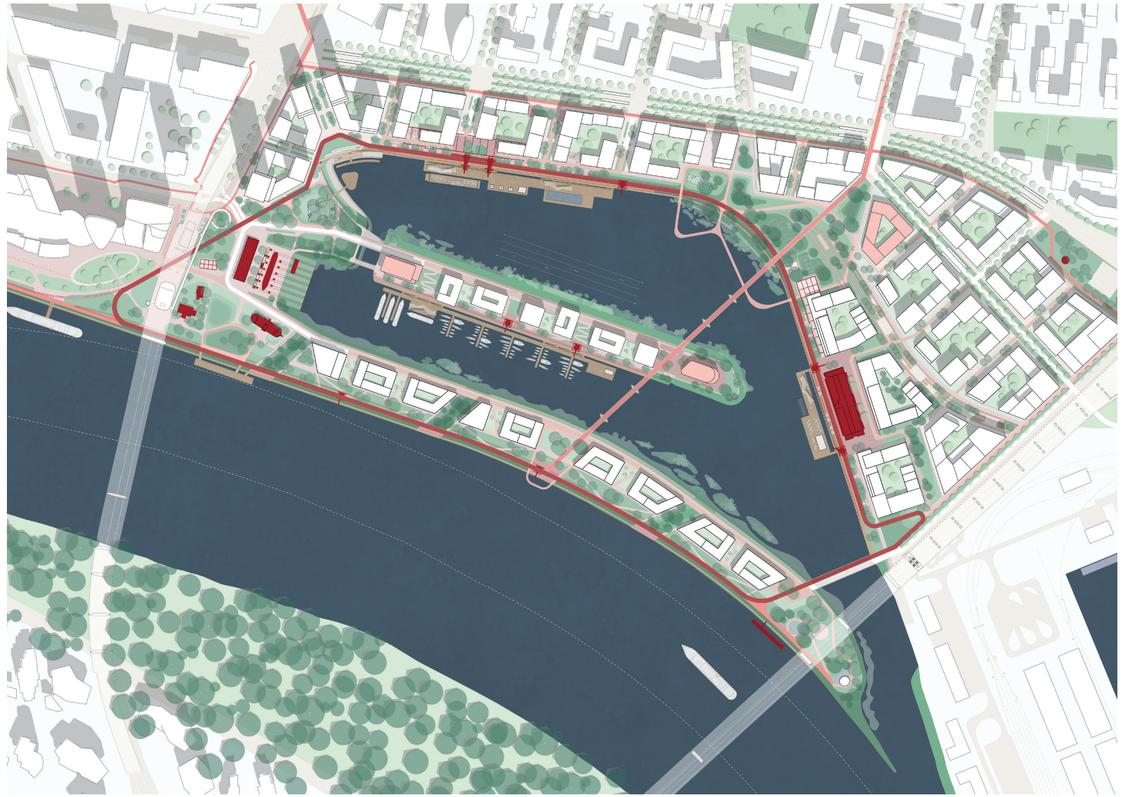


←
Od centra vodných športov v Sklade č. 17 cez Severný bazén až po dominantnú budovu knižnice na Centrálnom móle

From the watersports centre in Warehouse No. 17 across the North Basin to the library landmark on Central Pier.

→
Situácia

Site plan

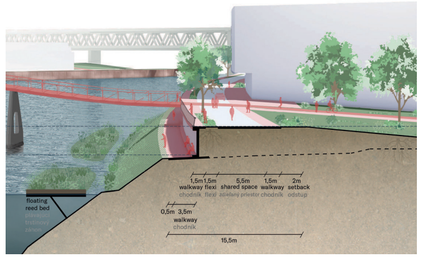


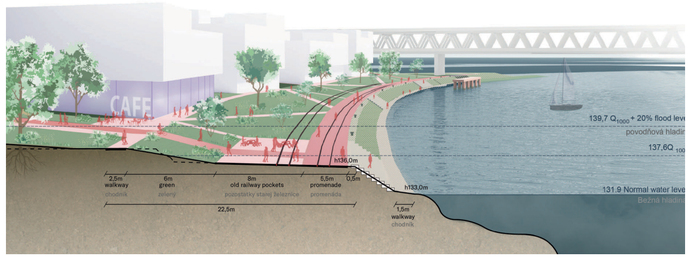


Nábrežie severného bazéna
North wharf quay

Schéma funkcií
Programming diagram




Rez parkom na nábreží Dunaja
Section through the Danube Embankment Park

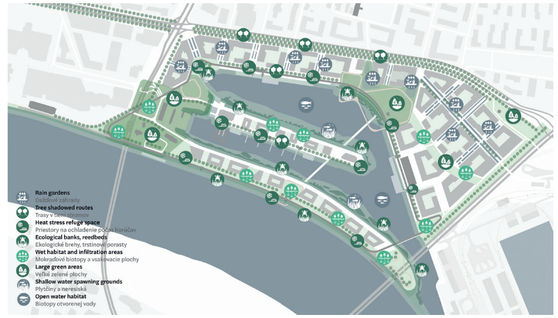
2. miesto

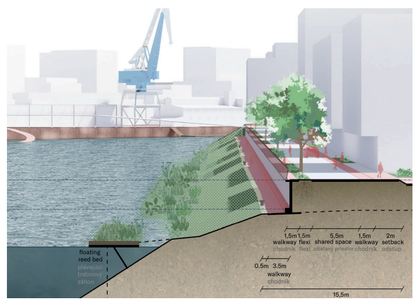


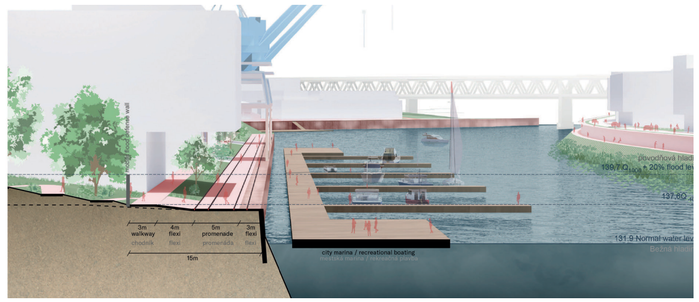


Lodný výťah a stredný polostrov
Boat lift and the middle peninsula

Schéma zelene
Greenery diagram




Rez centrálnym polostrovom
Section through the central pier

2nd place

# **Komentár poroty:** 2. miesto
KCAP

Tento návrh sľubuje pútavú, vyváženú a viacvrstvovú víziu novej nábrežnej štvrte. Spomedzi všetkých návrhov, ktoré postúpili do užšieho výberu, azda najúspešnejšie zachytáva jestvujúcu industriálnu atmosféru prístavu a zároveň zavádza čitateľnú a robustnú urbanistickú štruktúru. Porota obzvlášť ocenila premyslené zachovanie a reinterpretáciu historických štruktúr vrátane železničných tratí a ich prepojenie so starostlivo umiestneným novým parkom a verejným priestorom.

Navrhovaná urbanistická štruktúra poskytuje čitateľnú hierarchiu ulíc a prepojení, ktoré sprístupňujú vodu a otvárajú výhľady na ňu, pričom úspešne začleňuje novú štvrť do okolitého mesta.

Porota považovala navrhované umiestnenie školy a jej vzťah k blízkemu miestnemu parku za mimoriadne dobré riešenie, pretože tým vytvára premyslený základ nového srdca vybavenosti celej štvrte.

Porota považovala za otáznu pomerne intenzívnu programovú náplň južného polostrova, ktorá podľa jej názoru môže viesť k narušeniu jeho terajšieho prírodného charakteru, zároveň však ocenila umiestnenie navrhovaných vodných aktivít (marína, šport a ekológia) v prístavných bazénoch a na Dunaji.

Porota celkovo považovala tento návrh za mimoriadne premyslený a vizuálne pôsobivý, so silným citom pre ducha miesta a presvedčivým dlhodobým urbanistickým rámcom.



# **Jury Commentary:** 2nd place
KCAP

This proposal promises an exciting, well-balanced and multi-layered vision for the new waterfront district. Perhaps of all the shortlisted proposals, this scheme most successfully captures the existing industrial atmosphere of the harbour whilst introducing a legible and robust new urban structure. The jury particularly appreciated the thoughtful retention and reinterpretation of heritage structures, including the railway tracks, and their relationship with carefully located new parks and public spaces.

The proposed urban structure provides a legible hierarchy of streets and routes creating access and views to the water and successfully integrate the new neighbourhood with the surrounding city.

The jury felt the proposed location of the school and its relationship with the adjacent neighbourhood park is particularly successful, forming a well-considered new civic heart to the development.

Whilst the jury questioned the relatively intensive programming of the southern peninsula, which it felt risked compromising its existing distinctive natural character, it praised the locations of proposed water activities (marina, sports, and ecology) in the harbour basins and on the Danube.

Overall, the jury considered this an exceptionally thoughtful and visually compelling proposal with a strong sense of place and a convincing long-term urban framework.

# 3. miesto
# 3rd place

## COBE (DK)

Io Maria Schønherr




Axonometria návrhu
Proposal axonometry

# Anotácia návrhu

Tam, kde mesto uvoľňuje svoj pevný stisk nad tvrdými hranami a priemyselnými plochami, sa prístav kedysi spevnený priemyslom začína meniť a oživať – na mieste, kde sa príroda a mesto stretávajú v neustálom pohybe. Ani úplne mestský, ani úplne prírodný, prístav sa stáva hybridnou krajinou na rozhraní mesta a rieky. Situovaný medzi kompaktným mestským jadrom a južnými prírodnými územiami, funguje ako ekologický a spoločenský spojovací článok Bratislavy. Vzniká tu nový typ mestského riečneho územia, formovaný rytmami človeka aj prírody. A napokon sa táto skrytá krajina a prístavná história otvára verejnosti – z bariéry sa stáva miesto. Vitajte v novej bratislavskej štvrti Zimného prístavu!

Po storočí uzavretej priemyselnej prevádzky sa Zimný prístav konečne sprístupní verejnosti. Nová štvrť ponúkne pestrý mix funkcií a bohatú škálu budov a vonkajších priestorov, ktoré vytvoria atraktívne prostredie pre bývanie, prácu a návštevu pre všetkých.

Bytovú funkciu dopĺňa vrstvená štruktúra občianskej vybavenosti, fungujúca na rôznych mierkach. Niektoré funkcie sú orientované na úroveň susedstva a podporujú každodenný život, ako supermarket, zdravotné stredisko, škola či materská škola. Obyvateľom tak umožňujú žiť v 15-minútovom meste, v ktorom sú každodenné potreby dostupné pešo. Výsledkom je živá a inkluzívna mestská štvrť, v ktorej sa počas rána, popoludnia aj večera a vo všetkých ročných obdobiach deje niečo.

Súvislá promenáda prepája všetky verejné priestory a spája vodu, prírodu a dedičstvo, pričom plynulo integruje štvrť a jej okolie. Zachované budovy vytvárajú základ pre sekvenciu námestí a verejných priestranstiev, zatiaľ čo tvrdá hrana nábrežia sa transformuje na súvislú promenádu pozdĺž prístavu. Zónové a lokálne parky sa líšia charakterom krajiny aj spôsobom využitia, čím vytvárajú osobité zážitky a identity. Nové verejné priestory, pešie a cyklistické trasy a zelené koridory prepájajú okolité štvrte, centrum mesta a prírodné územia Dunaja do súvislej a prístupnej urbánnej štruktúry.

V Zimnom prístave nie je protipovodňová stratégia len technickým riešením, ale premieňa hladinu vody na príležitosť zažiť prírodu. Historické nábrežia a železničné koľaje zostávajú v pôvodných výškových úrovniach, zatiaľ čo postupné svahy a schody naprieč krajinou a verejným priestorom dávajú rieke aj dažďovej vode dostatok priestoru na pohyb a umožňujú zaplavovanie kontrolovaným a krásnym spôsobom.



# Proposal Annotation

Where the city loosens its grip on hard edges and brown fields, a harbour once hardened by industry begins to soften and evolve in a place where nature and city meet in motion. Neither fully urban nor fully natural, the harbour becomes a hybrid landscape between city and river. Positioned between the dense urban core and the southern natural territories, it acts as Bratislava's ecological and social hinge. Here is a new type of urban river district, shaped by both human and natural rhythms. And finally opening up this hidden gem of landscape and harbour history to the public, from a barrier to a place. Welcome to Bratislava's new Winter Harbour District!

After a century of enclosed industrial activity, the Winter Harbour will finally become accessible to the public. The new district's mixed program and rich variety of buildings and outdoor spaces will provide attractive living, working and visiting experiences for everyone.

The housing program will be complemented by a layered program of civic amenities, functioning on different scale levels. Some are focused on the neighbourhood level, supporting daily life, such as the supermarket, health centre, school and kindergarten. These provide the residents with a 15-minute city, where everyday needs are accessible on foot. Together, this results in a lively, inclusive urban district, with different things happening throughout the morning, afternoon and evening and during all seasons.

A continuous promenade connect all public spaces, weaving together water, nature, and heritage while seamlessly linking the district to its surroundings. The preserved buildings anchor a sequence of plazas and squares, while the hard waterfront edge is recast as a continuous promenade along the harbour. Zonal and local parks differ in terms of landscape and patterns of use, creating distinct experiences and identities. New public spaces, pedestrian and cycling networks, and green corridors stitch together surrounding neighborhoods, the city center, and the Danube's natural territories into a continuous and accessible urban fabric.

In the Winter Harbour District, the flood strategy is not merely technical, it transforms water level into an opportunity to experience nature. Historic quays and train tracks are preserved at their existing elevations, while gradual slopes and steps across the landscape and public realm give both river and rainwater ample space to move, enabling flooding in controlled, beautiful ways.





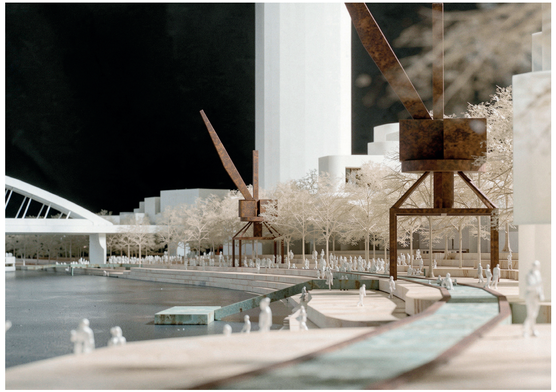
Pohľad na lodné námestie
View of the Boat Plaza



→
Situácia
Site plan

←
Pohľad na historický klaster
View of the historical cluster

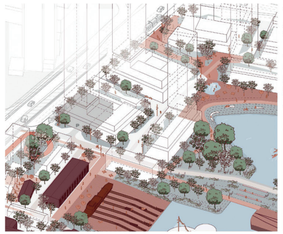




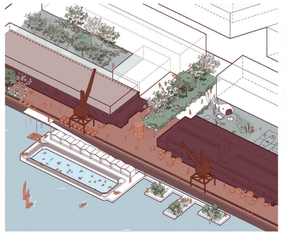
Nábrežná promenáda
Danube embankment park



Lodný vŕťah a stredný polostrov
Boat lift and the middle peninsula



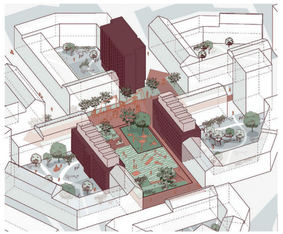
Historické jadro a lodný výťah
Historical cluster with the boat lift



Stredný polostrov
Middle peninsula



Park na južnom polostrove
Park on the south peninsula



Zástavba v severovýchodnej časti
Blocks in the north-east sector

3. miesto



Schéma funkcií
Programming diagram

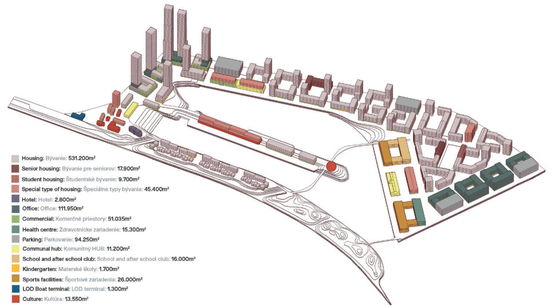
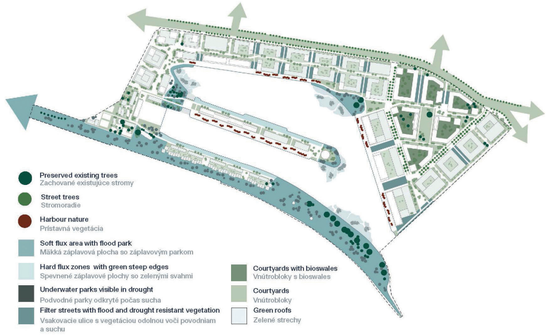
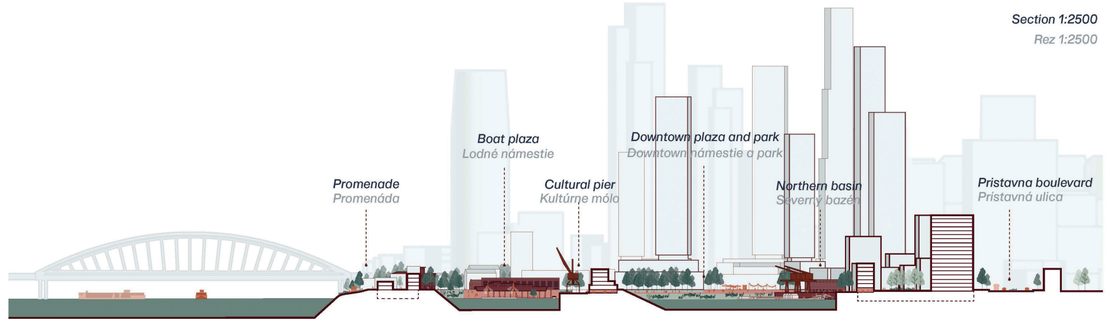



Schéma zelene
Greenery diagram




Rez územím
Section through the site

3rd place

# **Komentár poroty:** 3. miesto
COBE

Porota návrh vnímala ako sofistikovanú a premyslene rozpracovanú víziu nábrežia s jasnou urbanistickou štruktúrou a citlivým začlenením industriálneho dedičstva, krajinno- architektonickým riešením prispôsobeným klimatickej zmene a zelených a modrých verejných priestorov. Použitie blokovej zástavby poskytuje silný základ pre vysokú kvalitu bývania. Zároveň návrh rozličných charakterov pre jednotlivé časti územia, hustej siete pešších prepojení, kvalitných verejných priestorov a atraktívnych miest na nábreží sľubuje atraktívne mestské prostredie, ktoré pozýva k objavovaniu.

Porota ocenila starostlivo umiestnené kultúrne funkcie a rôznorodé využitie nábrežia, ako aj diferencovaný priestorový charakter, ktoré spoločne prispievajú k osobitej a živej urbánnej identite. Navrhovaný pôdorys zástavby pri križovatke Košická a na osi Pribinovej ulice bol hodnotený ako mimoriadne úspešný a porota v ňom vnímala prísľub kvalitného pešieho priestoru.

Porota pozitívne hodnotila celkové rozmiestnenie zástavby, menšie stavebné objemy na južnom polostrove však podľa nej nie sú dostatočne prepojené so širšou urbanistickou štruktúrou. Zároveň boli pochybnosti o realizovateľnosti štíhlych výškových budov navrhovaných pri križovatke Košická, ktoré by si vyžadovali ďalšie preverenie.

Celkovo ide o veľmi presvedčivý a starostlivo rozpracovaný návrh, ktorý úspešne integruje pamiatkové dedičstvo, verejný priestor, kvalitu bývania a ekologické ambície do bohatého a rozmanitého mestského prostredia.



# **Jury Commentary:** 3rd place
COBE

The jury considered that the proposal presents a sophisticated and thoughtfully developed vision for the waterfront, with a clear urban structure and a sensitive integration of industrial heritage, climate-adaptive landscapes, and green-blue public spaces. The use of perimeter blocks provides a strong foundation for a high-quality residential environment. At the same time, the design of different neighbourhood characters, fine-grained network of routes, quality public spaces and waterfront destinations promise an attractive urban environment that invites exploration.

The jury appreciated the carefully positioned cultural functions and varied waterfront experiences, and the differentiated spatial character which together contribute to a distinctive and lively urban identity. The proposed footprint at the Košická junction and Pribinova axis was felt to be especially successful and promises a strong pedestrian experience.

Whilst the distribution of massing is generally well considered, the jury felt the smaller-scale building typologies on the southern peninsula appeared somewhat disconnected from the wider urban structure. The feasibility of the slender towers at the Košická junction would also require further consideration.

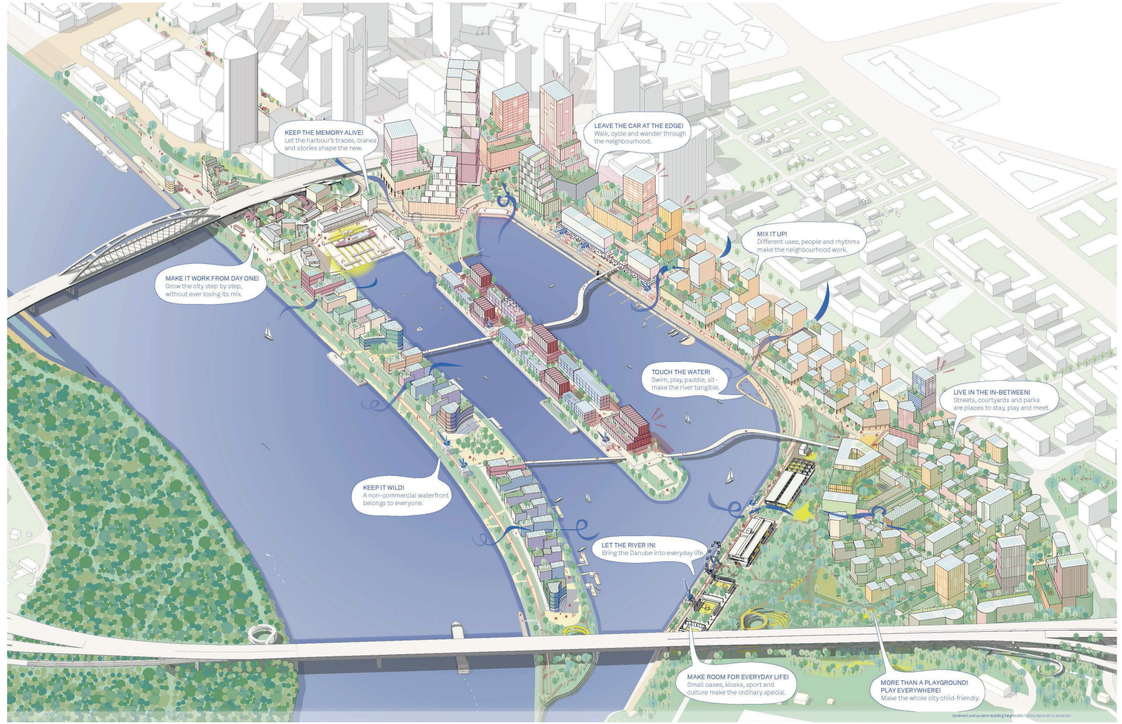
Overall, a highly convincing and carefully developed proposal, which successfully integrates heritage, public space, residential quality and ecological ambitions into a rich and diverse urban environment

# 4.–5. miesto

## 4th – 5th place

## Dietrich/Untetrifaller Architekten (AT) + AllesWirdGut Architektur (AT)

Maria Megina
Andreas Marth
Jan Schröder
Rostislav Stoklasek
Sofia Ramos Marin
Barbora Köver Tothova
Carolin Meyer
Chiara Marquart
Anna Kleiber
Mathilde Winkler
Teresa Acimovic
Keith Yu
Paul Hartinger




Axonometria návrhu
Proposal axonometry

# Anotácia návrhu

Bratislava rástla popri Dunaji, no nikdy sa s ním skutočne neprepojila. Rieka, sláva! mení funkčný prístav na živé rozhranie prepojené s mestom, čím sa nábrežie stáva adresou, nie hranicou. Otvorené priehľady prepájajú rieku s mestom a obnovujú jej dlho chýbajúce väzby na vodu. Kultúrny koridor sa tiahne od Bratislavského hradu smerom na východ, pokračuje cez stredný výbežok a posilňuje mestský bulvár ako významnú spoločenskú os. Za novou štvrťou prepája zelená infraštruktúra existujúcu krajinu zo západu na východ a prekračuje rieku zo severu na juh smerom k chráneným prírodným územiam. Promenády na úrovni hladiny a otvorené námestia lákajú obyvateľov a návštevníkov všetkých vekových kategórií k nábrežiu a pôsobia ako celomestský impulz, ktorého príťažlivosť rezonuje.

Nová štvrť sa otvára smerom von a je plynule zapojená do bratislavskej urbanistickej siete, od ktorej nie je oddelená. Súvislý verejný priestor priťahuje obyvateľov i návštevníkov k sústave verejných priestorov, pričom ulice a trasy zámerne spájajú dôležité mestské uzly a sociálne atraktory. Plynulá pešia sieť zabezpečuje výborné dochádzkové vzdialenosti, zatiaľ čo nadväzujúca cyklistická infraštruktúra umožňuje objavovať štvrť rôznym tempom.

Nový Zimný prístav je navrhnutý pre každé ročné obdobie a všetky vekové kategórie. Rozsiahly park a prepojená zelená infraštruktúra prinášajú do prístavu novú krajinársku kvalitu. Stromy v susedstve, ovocné stromy a popínavé rastliny presahujú do spoločných vnútroblokov a vyzývajú obyvateľov, aby si túto krajinu spoločne formovali a obývali. Do krajiny je integrované decentralizované hospodárenie s vodou, ktoré zabezpečuje jej zachytávanie, zadržiavanie a filtráciu v rámci celého územia.

Šesť štvrtí, šesť identít, z ktorých každá má svoje vlastné srdce. Jedno mesto, súostrovie rozmanitostí, prepletené hrou, prírodou a každodenným životom.

Zimný prístav pulzuje v každej mierke a je formovaný dynamickým územným plánom. Celomestské magnety priťahujú ľudí zďaleka: knižnica na centrálnom výbežku, námorné múzeum či kúpalisko zakomponované do parku. Aktívne partery a nekomerčné tretie miesta zabezpečujú, že ulice sú plné života vo dne aj v noci. Pestrá zmes funkcií a užívateľov vytvára vyváženú štvrť, ktorá funguje v každej fáze a je prepojená s Bratislavou a jej obyvateľmi namiesto toho, aby sa od nich oddeľovala.





# Proposal Annotation

Bratislava has grown alongside the Danube, yet never quite met it. Rieka, sláva! turns a working port into a living threshold, woven into the existing city rather than set apart from it, where the water's edge becomes address, not boundary. Clear sightlines weave the river into the city, restoring its long absent connection to the water. A cultural corridor reaches from Bratislava Castle eastwards, continuing across the middle tip and strengthening the boulevard as a civic address. Beyond the new district, a green network connects existing landscapes from east to west and crosses the river from north to south, extending towards the protected natural landscape. Promenades at water level and open squares invite residents and visitors of every age to the riverfront, acting like a city wide impulse, its pull felt across the whole city.

The new district opens outward, stitched into Bratislava's grid, not closed off from it. A continuous public realm draws residents and visitors towards a sequence of civic spaces, with streets and routes deliberately aligned to connect City Anchors and Social Attractors. A seamless foot grid makes the district walkable within, everywhere within reach, while a connected cycle network allows the quarter to be explored at different speeds.

The new Winter Harbour is built for every season and age. A vast park and connected green network create a new landscape quality for the harbour. Neighbourhood trees, fruit trees and climbers extend into communal courtyards, inviting residents to shape and inhabit their shared landscape. Decentralised water management is woven into the landscape, collecting, retaining and filtering water across the district.

Six neighbourhoods, six identities, each with its own heart. One city, an archipelago of differences, woven together by play, nature and everyday life.

Winter Harbour breathes at every scale, shaped by a dynamic masterplan. City-wide anchors draw people from afar: a library at the central tip, a maritime museum, a bathing spot folded into the park. Active ground floors and non-commercial third places keep streets watched and alive day and night. Together, a diverse mix of uses and users creates a balanced neighbourhood that works in every phase – connected to Bratislava and its people, rather than developing apart from them.



Pohľad na stredný polostrov
View of the middle peninsula



→
Situácia
Site plan

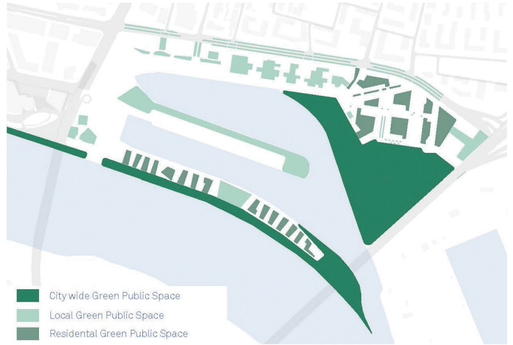
←
Pohľad na prístavnē kúpalisko
View of the harbour baths

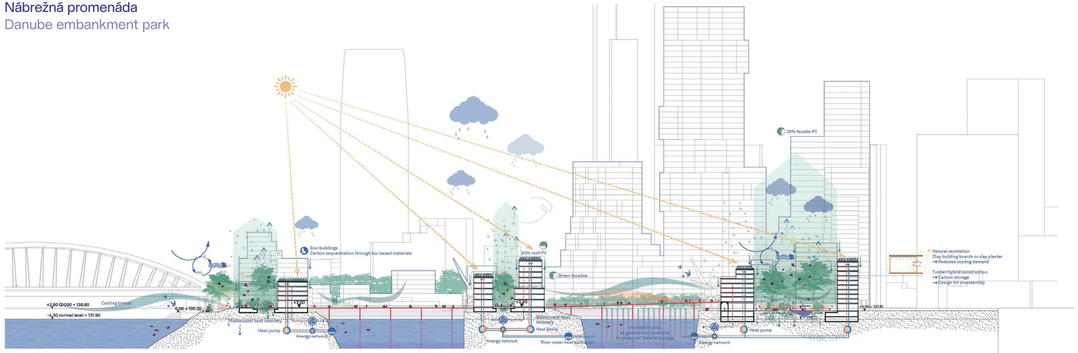




Nábrežná promenáda
Danube embankment park

Schéma zelene
Greenery diagram




Rez územím
Section through the site

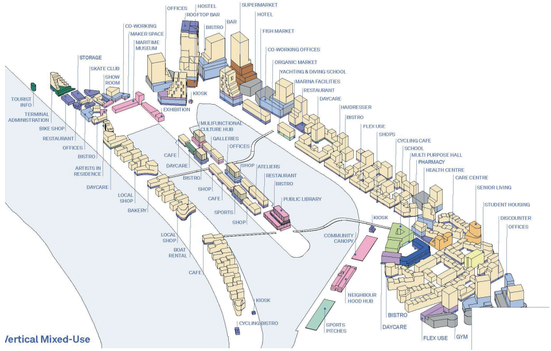
4.-5. miesto

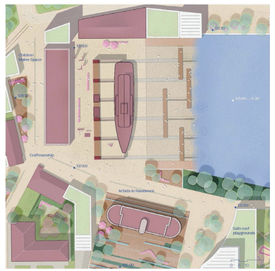




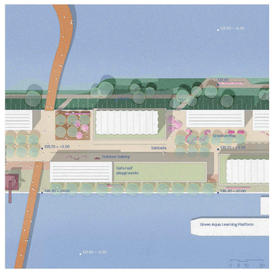
Pešia lávka a susedské námestie
Pedestrian walkway and a neighbourhood square

Schéma funkcií
Programming diagram



Historické jadro a lodný výťah
Historical cluster with the boat lift



Stredný polostrov
Middle peninsula



Zástavba na južnom polostrove
Structures on the south peninsula



Zástavba v severovýchodnej časti
Blocks in the north-east sector

4th-5th place

# **Komentár poroty:** 4.-5. miesto

## Dietrich/Untetrifaller + AllesWirdGut Architektur

Tento návrh predstavuje osobitú a pútavú víziu územia, ktoré je komponované ako súbor rôznorodých susedstiev rozmiestnených okolo kultúrneho a rekreačného koridoru vrcholiaceho veľkým mestským parkom. Park je štedrým a odvážnym vyjadrením zámeru, ktorý spolu s postupnosťou zelených verejných priestorov, jasnými priehľadmi, priepustnosťou a začlenením pamiatkového dedičstva prispieva k osobitej urbánnej identite tejto novej štvrte.

Porota ocenila urbanistickú kompozíciu a navrhované hmoty zástavby, kvalitu poprepájaných krajinných priestranstiev a pestrú stavebnú typológiu. Návrhy adaptívneho opätovného využitia a stratégie etapovitého rozvoja robia návrh presvedčivejším. Napriek jeho štedrej mierke a vzťahu k Dunaju mala porota obavy, že hlavnému parku chýbajú aktivované hrany a sociálny dohľad a že môže pôsobiť hlučne a nebezpečne. Porota zároveň považovala usporiadanie centrálneho polostrova s navrhovaným predĺžením urbanistickej osi od Bratislavského hradu k novej kultúrnej budove na jeho špičke za mimoriadne kvalitné. Rovnako vnímala, že kompozícia výškových budov a vonkajších priestorov v susedstve križovatky Košická by mohla vytvoriť atraktívny vstup do vznikajúcej štvrte.

Celkovo porota pozitívne hodnotila tento ideovo silný a dynamický návrh s dôrazom na krajinárske riešenie a vnímala výrazný pokrok v jeho rozpracovaní v porovnaní s prvým kolom súťaže.



# **Jury Commentary:** 4th-5th place

## Dietrich/Untetrifaller + AllesWirdGut Architektur

This proposal presents a distinctive and exciting vision for the site, which is conceived as an archipelago of distinct neighbourhoods around a cultural and recreational corridor, culminating in a large urban park. The park is a generous and bold statement of intent, that, together with the sequence of green public spaces, clear sightlines, permeability and integration of heritage contributes to a distinctive urban identity for this new quarter.

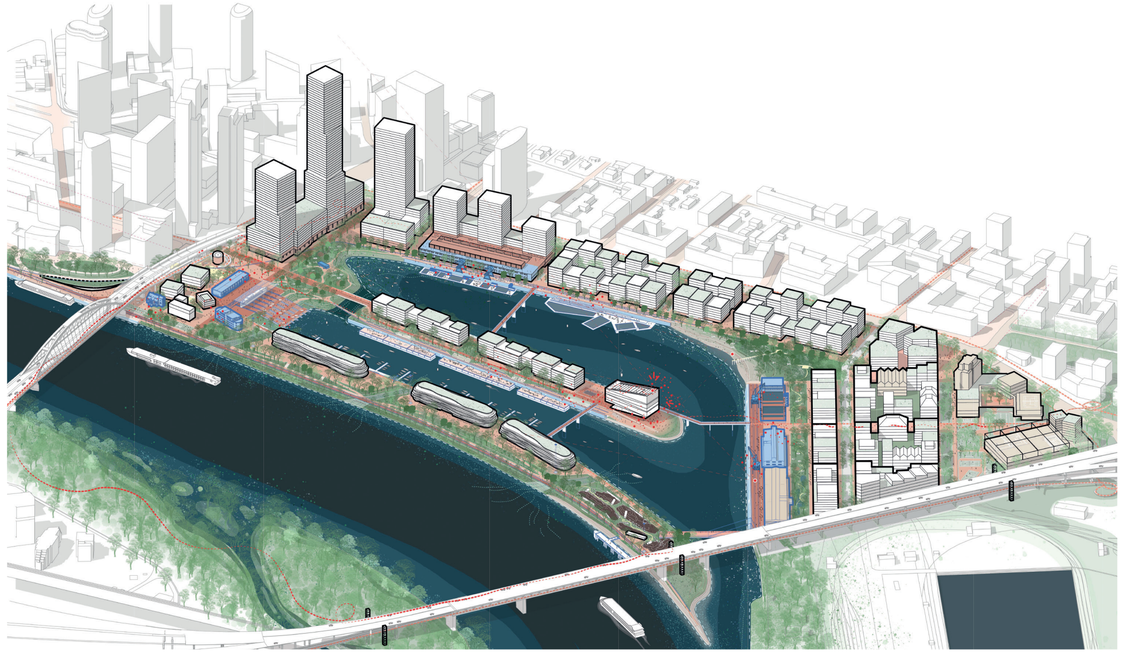
The jury appreciated the urban composition and proposed massing, the quality of interwoven landscaped spaces and the varied building typologies. The proposals for adaptive reuse and phased development strategies further strengthen the proposal. Despite its generous scale and relationship to the Danube, the jury was concerned the main park lacked active edges and social surveillance, and that it may feel noisy and unsafe. However, the jury felt the organisation of the central peninsula, with its proposed extension of the urban axis from Bratislava Castle to a new cultural building at its tip, was particularly successful. Equally, the arrangement of high-rise buildings and external spaces adjacent to the Košicka junction could provide an attractive entrance into the new quarter.

Overall, the jury very much enjoyed this idea-rich, landscape-led and animated proposal which it felt had progressed considerably since the first stage.

# 4.-5. miesto
# 4th-5th place

## Between (SK)

Tomáš Hanášek
Katarína Fejo



Axonometria návrhu
Proposal axonometry

# Anotácia návrhu

Navrhovaná štvrť Zimného prístavu predstavuje významně pokračovanie a prirodzeně vyústenie bratislavského nábrežia, ktoré sa postupne formuje prostredníctvom jednotlivých mestských zón – od Karloveského ramena cez River Park, Vydricu a Eurovea až po územie prístavu.

Jeho transformácia zároveň reflektuje aktuálny rozvoj mesta na pravom brehu Dunaja a posilňuje obraz Bratislavy ako mesta na rieke. Navrhovaná štvrť má potenciál premeniť dnes prevažne uzavreté a jednoúčelově územie na otvorenú, živú a polyfunkčnú súčasť mesta s kvalitnými verejnými priestormi a bezprostredným vzťahom k vode. Jej charakter staviame na silnej identite miesta, ktorá vyrastá z industriálnej histórie, mierky a jedinečného dedičstva Zimného prístavu.

Transformácia vychádza zo zachovania a reinterpretácie jeho historickej a industriálnej identity. Návrh rešpektuje pôvodnú urbanistickú štruktúru, geometriu prístavných bazénov, charakteristickú siluetu a historické väzby medzi objektmi, koľajiskami a technickou infraštruktúrou.

Vytvára kontinuálnu a hierarchizovanú sieť verejných priestorov, ktorá prepája existujúce mesto, novú štvrť, prístavně bazény a Dunaj. Námestia, promenády, ulice a lokálne ťažiská tvoria jeden systém, ktorý graduje od živých mestských priestorov k intímnejším nábrežiam a miestam v bezprostrednom kontakte s vodou. Základnú kostru tvoria Dunajská promenáda, promenády prístavných bazénov a hlavné mestské osi s ťažiskami pri Lodnom výťahu a na strednom polostrove.

Rozdielny charakter promenád reaguje na kultúrne, rekreačně a športově využitie jednotlivých častí nábrežia. Voda sa stáva aktívnou súčasťou verejného priestoru prostredníctvom pobytových hrán, terás, mól, pontónov a mestských kúpeľov.

Urbanistický koncept vychádza z čitateľnej mestskej blokovej štruktúry a jasnej hierarchie priestorov. Hustota a intenzita zástavby zodpovedajú centrálnej polohe územia a jeho významu v štruktúre Bratislavy. Nová mestská štruktúra je otvorená, inkluzívna a maximálne priestupná pre peších.

Funkčne diverzifikovaná štruktúra kombinuje bývanie s občianskou vybavenosťou, službami, pracovnými priestormi a ďalšími mestskými funkciami. Ich vzájomné vrstvenie podporuje živú štvrť aktívnu počas celého dňa. Zároveň návrh pracuje s ľudskou mierkou, kvalitou pobytových priestorov a environmentálnymi limitmi lokality.



# Proposal Annotation

The proposed Winter Harbour district represents a significant continuation and natural culmination of Bratislava's waterfront, gradually shaped through a sequence of distinct urban areas – from the Karloveské river branch, through River Park, Vydrica and Eurovea, to the harbour itself.

Its transformation also reflects the city's ongoing development on the opposite bank, reinforcing Bratislava's identity as a city on the river. The proposed district has the potential to transform the currently enclosed and mono-functional area into an open, vibrant and mixed-use part of the city, defined by high-quality public spaces and a direct relationship with the water. Its character builds upon the strong identity of the site, rooted in the industrial history, scale and distinctive heritage.

The transformation is based on the preservation and reinterpretation of its historic and industrial identity. The proposal respects the original urban structure, the geometry of the harbour basins, the characteristic silhouette, and the historic relationships between buildings, railway tracks and technical infrastructure.

It creates a continuous and hierarchical network of public spaces connecting the existing city, the new district, the harbour basins and the Danube. Squares, promenades, streets and local focal points form an integrated system, transitioning from vibrant urban spaces to more intimate waterfront areas in direct contact with the water. The main framework is defined by the Danube Promenade, the harbour basin promenades and the primary urban axes, with key focal points at the Ship Lift and on the central peninsula.

The distinct character of each promenade responds to the cultural, recreational and sports activities along the waterfront. Water becomes an active part of the public realm through inhabitable waterfront edges, terraces, piers, pontoons and urban baths.

The urban concept is based on a clearly defined block structure and a legible hierarchy of spaces. The density and intensity of development reflect the site's central location and its significance within the urban structure of Bratislava. The new urban structure is open, inclusive and highly permeable for pedestrians.

A functionally diverse urban structure combines housing with civic amenities, services, workplaces and other urban functions. Their integration supports a vibrant neighbourhood that remains active throughout the day. At the same time, the proposal maintains a human scale, provides high-quality public and communal spaces, and responds to the environmental limits of the site.





Panoramatický pohľad od Prístavného mostu
Panoramic view from the Harbour bridge

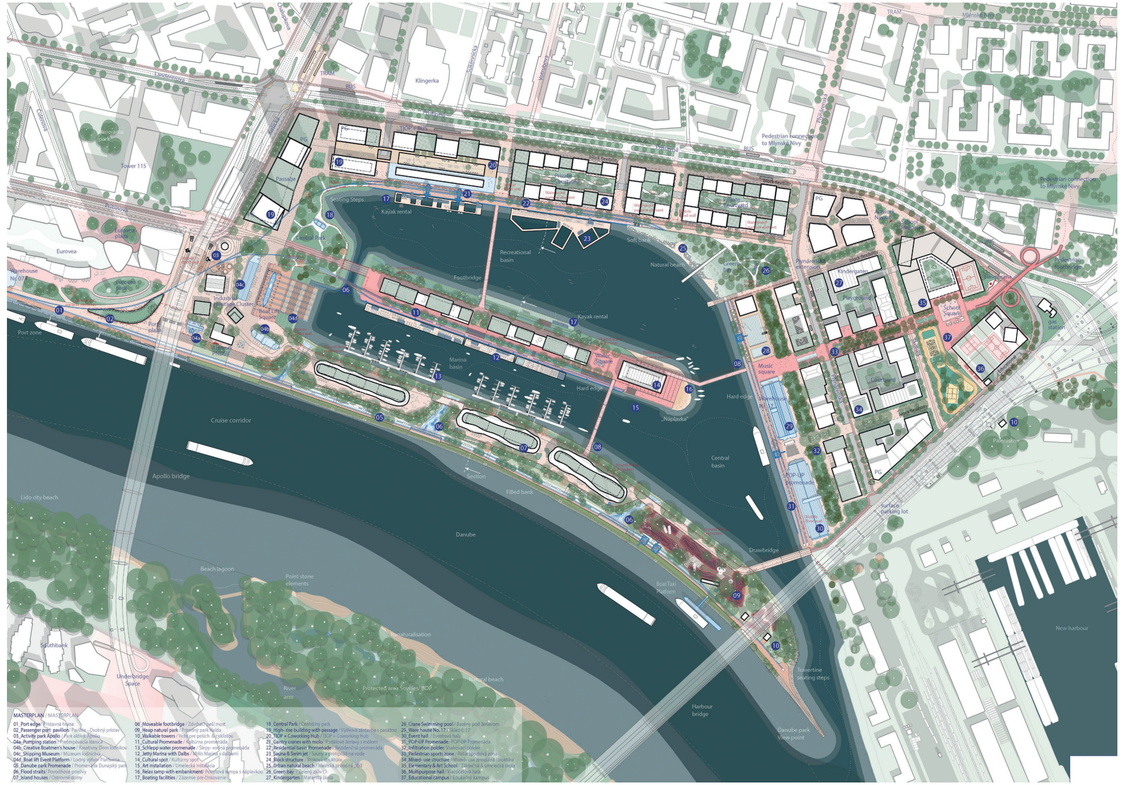


→

Situácia
Site plan

←

Mestská pláž s kúpaním v jedinečnej prí-
stavnej atmosfére
Urban beach with swimming in a unique
harbour atmosphere



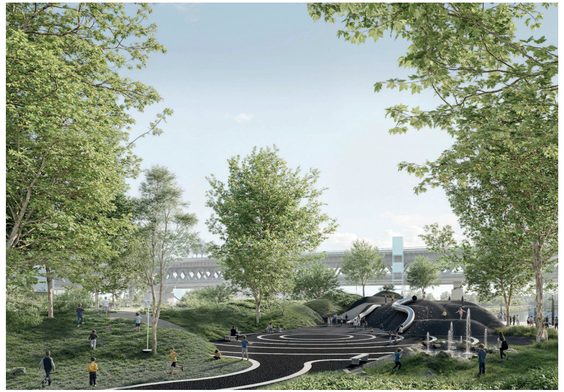

4.-5. miesto



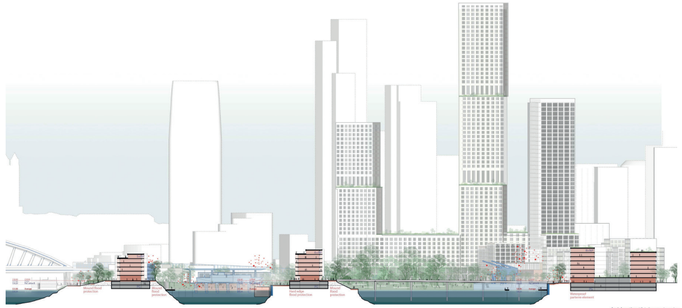
4th-5th place



Viacúrovňová nábrežná promenáda
The multi level waterfront promenade



Halda park pre deti s priamym kontaktom na nábrežnú promenádu
Heap park for children with direct access to the waterfront promenade



Rez územím
Section through the site

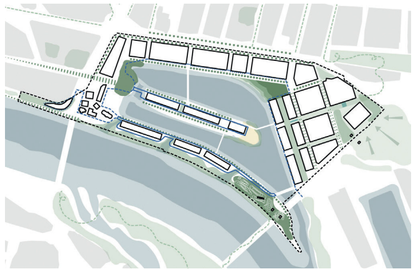
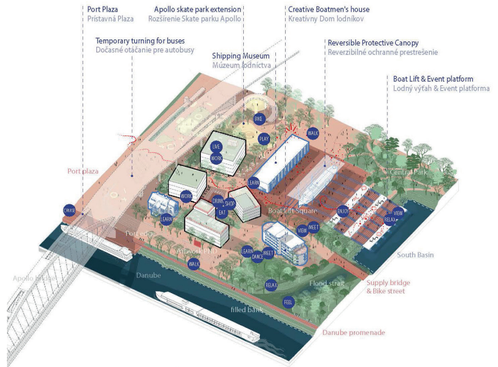
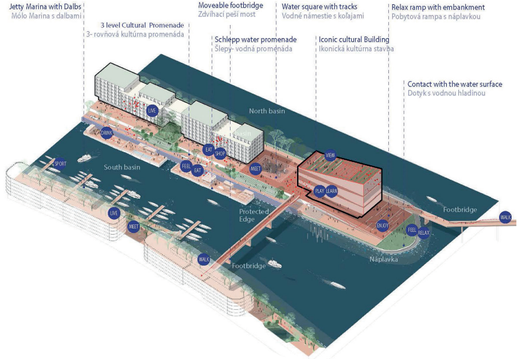


Schéma zelene
Greenery diagram

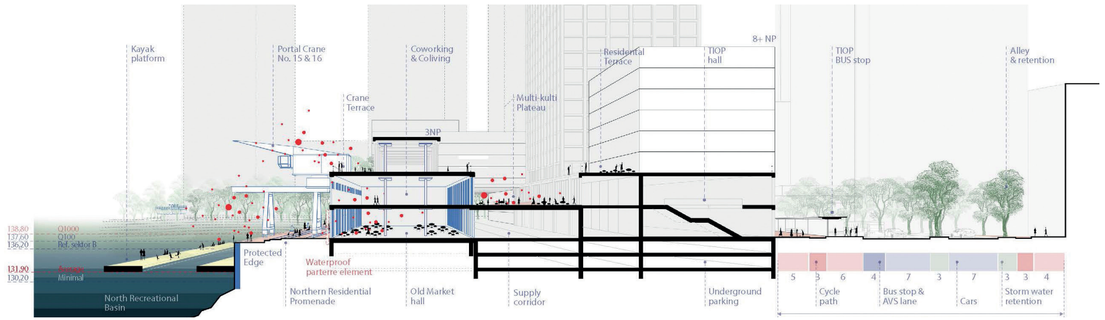





Klaster industriálneho dedičstva
Industrial heritage cluster




Kultúrny spot s peším prepojením
Cultural spot with pedestrian connection




Rez severnej nábrežnej hrany
North embankment section

# **Komentár poroty:** 4.-5. miesto
Between

Porota ocenila tento návrh, ktorý sa vyznačuje sofistikovaným krajinným návrhom, bohatou funkčnou náplňou a starostlivo poprepájanou sieťou verejných priestorov. Starostlivo rozpracovaný Park Halda, začlenenie športu a hry a krajinný pavilón, v ktorom sídli terminál pre osobné lode, preukazujú výnimočnú pozornosť venovanú verejnému životu a priestorovému zážitku. Pestré oživenie nábrežia vrátane maríny, prístavných kúpalísk a nových peších prepojení prispieva k atraktívnemu a prístupnému mestskému prostrediu. Navrhované usporiadanie severozápadného vstupu do územia a oživenie industriálneho dedičstva posilňujú kvalitu návrhu. Detailná grafická prezentácia a skúmanie rozmanitých typológií budov odrážajú vysokú úroveň ambície návrhu.

Porota sa napriek tomu obávala, že jestvujúci industriálny charakter a ‚duch' dedičstva územia sa do určitej miery stratili. Usúdila, že mierka a zastavanosť plôch v severovýchodnej časti územia by mohli limitovať prepojenia na Prístavnú ulicu a že zástavba na južnom polostrove by si vyžadovali ďalšie zváženie. Otázne zostali aj umiestnenia lávok pre chodcov, fungovanie ulíc vo východnej časti a odolnosť navrhovaného osobného prístavu voči povodniam.

Celkovo porota považovala tento návrh za sofistikovaný, ambiciózny a výnimočne dobre prezentovaný, s vynikajúcimi kvalitami krajinnej architektúry a verejného priestoru. Jeho hlavná výzva spočívala v dosiahnutí silnejšej rovnováhy medzi jeho výrazným dizajnovým jazykom, súdržným a obývateľným urbánnym tkanivom a osobitou industriálnou identitou jestvujúceho prístavu.



# **Jury Commentary:** 4th-5th place
Between

The jury appreciated this proposal, which is distinguished by its sophisticated landscape design, rich programming and carefully interconnected network of public spaces. The carefully crafted Heap Park, integration of sports and play, and the landscape pavilion accommodating the ferry terminal demonstrate exceptional attention to public life and spatial experience. The diverse activation of the waterfront, including the marina, harbour baths and new pedestrian connections, contribute to an attractive and accessible urban environment. The developed layout of the north-western entrance into the site and activation of the industrial heritage further strengthen the proposal. The detailed graphic presentation and exploration of varied building typologies reflect a high level of design ambition.

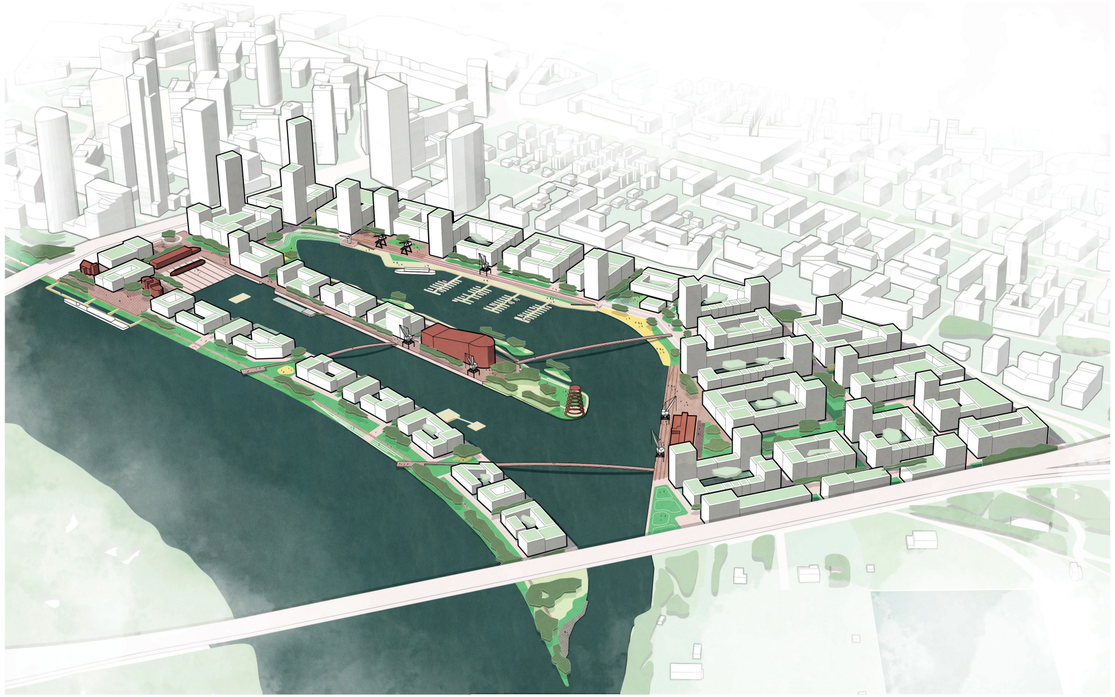
Despite this, the jury feared that the existing industrial character and heritage 'spirit' of the site had been somewhat lost. It felt the scale and footprint of buildings on plots in the north-east of the site could compromise connections to Prístavná Street, and that those on the southern peninsula required further consideration. Questions also remained regarding the positioning of pedestrian bridges and the functioning of the eastern streets and the flood resilience of the ferry terminal.

Overall, the jury considered this to be a sophisticated, ambitious and exceptionally well-presented proposal with outstanding landscape and public space qualities. Its principal challenge lies in achieving a stronger balance between its powerful design language, a coherent and liveable urban fabric, and the distinctive industrial identity of the existing harbour.

# 6.-7. miesto
# 6th-7th place

## Studio Wessendorf (DE)
## + Studio PaRK (DE)

Jörg Wessendorf
Kristína Rusnáková



Axonometria návrhu
Proposal axonometry

# Anotácia návrhu

S cieľom maximalizovať orientáciu na vodu a zároveň integrovať kultúrne dedičstvo, návrh preberá rôzne mierky a zrnitosti okolitej mestskej štruktúry a premieta ich do novej štvrte. Celomestské prepojenia sú vtiahnuté do územia v podobe centrálnych otvorených priestorov a mestských uzlov. Jednoduchý a čitateľný priestorový rámec poskytuje robustnú štruktúru pre rozvoj, ktorý sa prispôsobí okolnostiam. Odolná bloková zástavba flexibilne reaguje na špecifické urbanistické podmienky a umožňuje strategické umiestnenie výškových akcentov, ako aj cielenú protihlukovú ochranu voči priľahlým dopravným koridorom.

Existujúce prepojenia sa integrujú do jasného rastra novej prístavnej štvrte a vedú priamo k vode. Vzniká tak urbánne prepojenie medzi mestom a dunajskou krajinou. Vysoká hustota a klimatická rezilience nie sú v rozpore, ale naopak, symbioticky sa dopĺňajú. Medzi meandrujúcou líniou brehu a diferencovanými hranami zástavby vzniká vrstvený, multifunkčný mestský priestor. Integrácia a prezentácia historického dedičstva spolu s citlivým zakomponovaním novej mestskej dominanty sú kľúčové pre zachovanie kontinuity genia loci. Nový Zimný prístav sa tak stáva pulzujúcim a osobitým mestským srdcom Bratislavy.

Vychádzajúc z charakteru územia a jeho industriálneho dedičstva vzniká séria osobitých, identitu formujúcich otvorených priestorov, ktoré vytvárajú rozmanitú sekvenciu pozdĺž nábrežia. Tvrdá prístavná hrana je narúšaná zelenými prienikmi, ktoré premieňajú spevnené plochy na klimaticky rezilientnú zelenú mozaiku, doplnenú o nové ostrovné formácie vo vode. Verejné priestory zámerne určené na zaplavenie pri vysokej vode sú vybavené odolnými materiálmi a vhodnou vegetáciou, zatiaľ čo plávajúce platformy flexibilne reagujú na meniacu sa hladinu vody. Klimaticky rezilientné otvorené priestory, retenčné plochy a zelené koridory vytvárajú udržateľnú a biodiverznú štvrť, ktorá integruje vodu ako identitotvorný aj ekologický prvok.

Bývanie a práca, rekreácia, turizmus a mestský život tu prirodzene koexistujú, čím oživujú prístavnú štvrť počas celého dňa. Spodné nábrežie je doplnené o zelené pobytové schody, ako amfiteáter orientovaný na Dunaj. Bývalý lodný výťah je transformovaný na osobité námestie s plávajúcim pódiom v jeho prednej časti, ktoré slúži na kultúrne podujatia a koncerty. Park vytvára tiché útočisko s vlastnou mikroklímou tak pre ľudí, ako aj pre lokálnu faunu.





# Proposal Annotation

Under the premise of maximizing orientation towards the water while integrating the cultural heritage, the different scales and grain sizes of the surrounding urban fabric are taken up and translated into the new district. City-wide connections are extended into the quarter as central open spaces and urban nodes. The simple and concise spatial framework provides a robust structure for flexible development. The resilient perimeter-block structure responds flexibly to specific urban conditions and allows for strategically placed high points as well as deliberate noise protection towards the adjacent transport corridors.

The existing connections integrate with the clear grid of the new harbour district and lead directly to the water. An urban link between the city and the Danube landscape emerges. High density and climate resilience are not contradictory, but complement each other symbiotically. Between the meandering shoreline and the differentiated building edges, a layered, multifunctional urban space unfolds. The integration and staging of the historic heritage, together with the sensitive introduction of a new urban landmark, are key to preserving the continuity of the genius loci. The new Winter Harbour thus develops into a vibrant and distinctive urban heart of Bratislava.

Drawing on the character of the site and its industrial heritage, a series of distinctive, identity-forming open spaces is developed, forming a varied sequence along the waterfront. The harbour's hard edge is broken up by green incisions, transforming sealed surfaces into a climate-resilient green mosaic complemented by new island landscapes in the water. Public spaces intentionally designed to flood during high water are equipped with robust materials and adapted vegetation, while floating platforms flexibly respond to changing water levels. Climate-resilient open spaces, retention areas and green corridors create a sustainable and biodiverse district that integrates water as both an identity-forming and ecological element.

Living and working, recreation, tourism and urban life coexist naturally, activating the harbour district throughout the day. The lower waterfront is enhanced by green seating steps as an amphitheatre facing the Danube. The former ship lift is transformed into a distinctive plaza featuring a floating stage at its front, which serves cultural events and concerts. The park creates a quiet sanctuary with its own microclimate for both people and local fauna.



Pohľad od parku pri Sklade č. 17
View from park by Warehouse no. 17



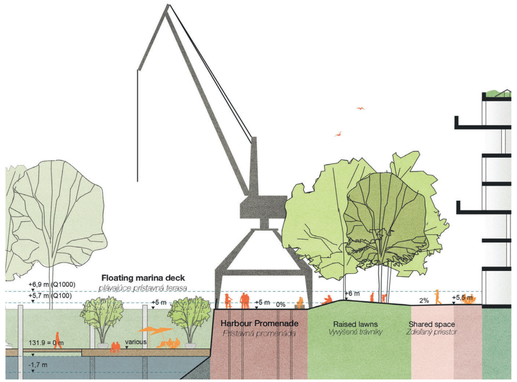
→
Situácia
Site plan

←
Pohľad na severné nábrežie
View of the north embankment

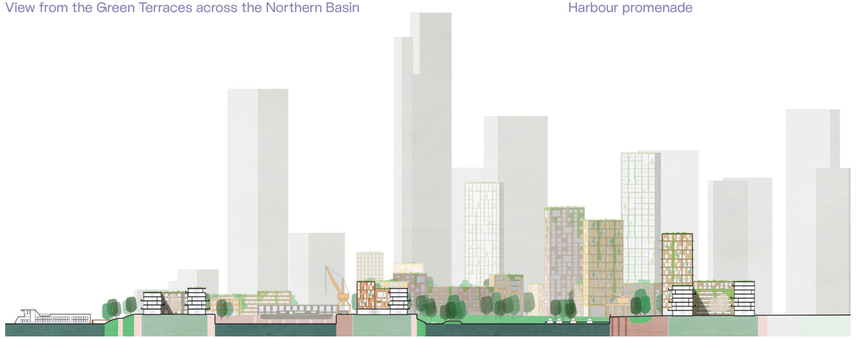




Pohľad zo zelených terás cez severný bazén
View from the Green Terraces across the Northern Basin




Prístavná promenáda
Harbour promenade



Rez územím
Section through the site



Schéma funkcií
Programming diagram

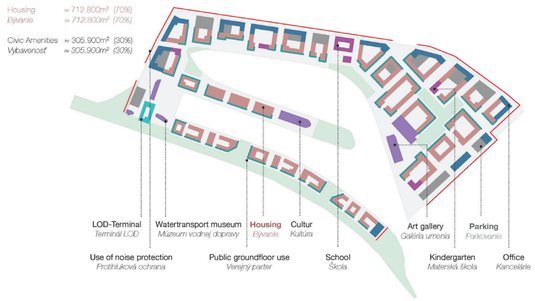
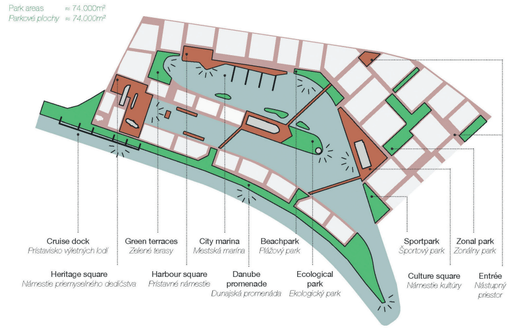
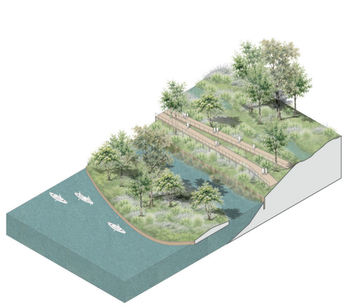
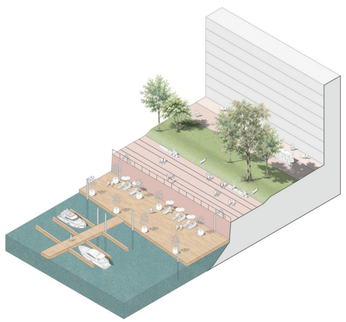



Schéma zelene
Greenery diagram

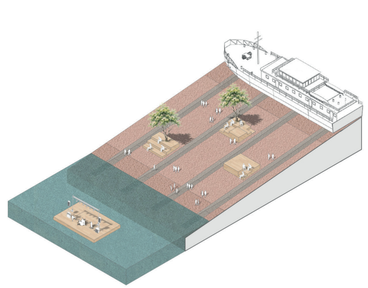


Ekologický park
Ecological park



Mestská marína a prístavná promenáda
City Marina and Harbour Promenade



Námestie priemyselného dedičstva
Heritage square

# **Komentár poroty:** 6.-7. miesto
## Studio Wessendorf + Studio PaRK

Porota ocenila jasné a logické usporiadanie návrhu a jeho dobré prepojenie s mestom. Základné riešenie hmoty zástavby, robustná urbanistická štruktúra, mierka a umiestnenie navrhovaného verejného priestoru boli vyhodnotené ako mimoriadne silné. Starostlivo zvážené vedenie trás, sekvencia námestí a priehľady slubujú vytvoriť príležitosti na objavovanie a posilnenie prepojenia so severnou štvrťou. Krajinársky návrh je presvedčivý zahrnutím štvrťového parku s intímnym charakterom a vďaka zdôrazneniu ambície prispôsobiť sa klimatickej zmene a niesť ekologický prínos. Ďalším slubným prvkom je potenciál vytvorenia mestskej ulice, ktorá prepojí križovatku v blízkosti výškových budov s nábrežím.

Celkovo však porota usúdila, že návrh ostal schematický, najmä v architektonickom výraze a návrhu stavebných objemov, čo má za následok mestské prostredie, ktoré dobre funguje, ale chýba mu osobitá identita. Zástavba pri hlavnom moste pôsobí stiesnene, pričom sa objavili obavy týkajúce sa návrhu štíhlych veží, celkovej kvality obytného prostredia, ako aj umiestnenia materskej školy. Blízkosť medzi terminálom pre osobné lode, kultúrnym centrom a parkovaním vytvára potenciálne konflikty medzi verejnými funkciami, zásobovaním a prevádzkovým zázemím. Riešenie severných nábrežných hrán by si tiež žiadalo detailnejšie objasnenie.

Návrh je premyslený a dobre štruktúrovaný a prináša silné kvality verejného priestoru a krajinárskeho riešenia. Avšak, v konečnom dôsledku, pozostáva príliš schematický a miera dopracovania architektonického riešenia nedosiahla úroveň, ktorá by bola primeraná finálnej urbanistickej vízii.



# **Jury Commentary:** 6th-7th place
## Studio Wessendorf + Studio PaRK

The jury appreciated the proposal's clear and logical layout and its good connection to the city. The basic building massing, robust urban structure and scale and location of proposed public space were felt to be very strong. The carefully considered routing, sequence of squares, and sightlines promise to create opportunities for discovery and to strengthen connections with the northern district. The intimate character of the neighbourhood park, combined with strong ecological and climate-adaptive ambitions, contributes to a convincing landscape strategy. The potential of creating an urban street connecting the high-rise junction to the waterfront is another promising element.

However, the jury felt the proposal remains schematic, particularly in its architectural expression and building typologies, resulting in an urban environment that functions well but lacks a distinctive identity. The development appears slightly cramped near the main bridge, with additional concerns about the design of the slender towers, the overall residential quality and the positioning of the kindergarten. The proximity of the ferry terminal, cultural hub and parking facilities creates potential conflicts between public functions, servicing and back-of-house activities. The treatment of the northern quays also requires further clarification.

Overall, a thoughtful and well-structured proposal with the promise of strong public realm and landscape qualities, but one that ultimately remains too schematic and architecturally underdeveloped to fully convince as a refined urban vision.

# 6.-7. miesto
# 6th-7th place

## DRMA CPH (DK) + SIA ĒTER (LV)

Simon Enemærke Rasmussen
Petter Grimm
Haakon Askim Vatne
Bjørn Wang

Dagnija Smilga
Beatrise Steina-Zepa
Annija Lausa




Axonometria návrhu
Proposal axonometry

# Anotácia návrhu

Dunaj už viac ako storočie formuje Zimný prístav. Pohyb, obchod, opravy, priemysel a striedanie ročných období prepájali prístav s miestami, ľuďmi a kultúrami pozdĺž rieky a vytvárali súčasť širšej siete výmeny, ktorá sa rozprestiera naprieč Európou. V rámci vízie Modrého srdca sa Zimný prístav stáva súčasným vyjadrením vzťahu Bratislavy k Dunaju – miestom, kde sa stretávajú ekológia, priemysel, kultúra a každodenný život.

Prístav sa opäť stáva pulzujúcim srdcom mesta, v ktorom cirkulujú ľudia, poznatky, myšlienky a kultúru. Nachádza sa v srdci Dunaja, prepája región a vytvára nové kvality a podmienky pre život v Bratislave. Historické bazény Zimného prístavu a prístavná infraštruktúra vytvárajú charakteristické prostredie nábrežia. Navrhovaná transformácia na toto dedičstvo nadväzuje a premieňa bývalý priemyselný prístav na živú polyfunkčnú štvrť zameranú na bývanie, kultúru, rekreáciu a verejný život. Zimný prístav sa stáva novou súčasťou regionálnej krajiny Bratislavy, kde ľudia, príroda a Dunaj spolunažívajú v rámci jedného mestského systému.

Masterplan rešpektuje líniovú štruktúru územia a jeho historický charakter a zároveň vytvára sériu štvrtí s odlišnými identitami. Objemové riešenie budov je navrhnuté v nadväznosti na zachované historické koľaje. Výšky budov sa smerom k vode postupne znižujú a väčšie bloky sú členené na menšie objemy, čím vzniká prostredie v ľudskejšej mierke. Na severozápade je navrhnutý hustejší polyfunkčný klaster s výškovými obytnými budovami, zatiaľ čo obvodové bloky pozdĺž Prístavnej ulice nadväzujú na mierku okolitej štvrte. Polostrovy ponúkajú bývanie s nižšou hustotou pozdĺž nábrežia a vrcholia dominantným kultúrnym centrom na konci centrálneho polostrova.

Súvislá sieť parkov, nábrežných promenád, stromoradí, dvorov a dažďových záhrad sa rozprestiera celým územím a napája na existujúce modro-zelené koridory v okolí.

Chôdza a cyklistika tvoria základ internej mobility a zabezpečujú priame a atraktívne prepojenia medzi všetkými štvrťami, bývaním, pracoviskami, verejnými priestormi, nábrežím a okolitým mestom. Všetky nové budovy a mosty sú chránené na úroveň Q1000 +20% povodne, pričom chránené prístupové trasy zabezpečujú bezpečnú prevádzku počas extrémnych povodňových udalostí.





# Proposal Annotation

For more than a century, Winter Harbour has been shaped by the Danube. Movement, trade, repair, industry and seasonal change have connected the harbour to places, people and cultures along the river, making it part of a larger network of exchange stretching across Europe. Within the vision of the Blue Heart, Winter Harbour becomes a contemporary expression of Bratislava's relationship with the Danube – a place where ecology, industry, culture and daily life converge.

The harbour becomes a pumping heart once again, circulating people, knowledge, ideas and culture through the city. Placed in the heart of the Danube it brings the region together, and creates new qualities/conditions for life in Bratislava. The Winter Harbour's historic basins and port infrastructure form a distinctive waterfront landscape. The proposed development builds on this heritage, transforming the former industrial harbour into a vibrant mixed-use district centered on living, culture, recreation, and public life. Winter Harbour becomes a new piece of Bratislava's regional landscape, where people, nature and the Danube coexist within an urban system.

The masterplan respects the site's linear structure and historic character while creating a series of districts with distinct identities. Building volumes are planned in relation to the preserved rails. Building heights gradually step down towards the water, and larger blocks are broken into smaller volumes to create a more human-scaled environment. A denser mixed-use cluster with residential towers is planned in the northwest, while perimeter blocks along Prístavná Street continue the scale of surrounding neighbourhoods. The peninsulas offer lower-density waterfront housing, culminating in a landmark cultural centre at the tip of the central peninsula.

A continuous network of parks, harbour promenades, tree-lined streets, courtyards and rain gardens extends throughout the district, connecting to existing blue-green corridors in the surrounding city.

Walking and cycling form the backbone of internal mobility, providing direct and attractive connections between all neighbourhoods, homes, workplaces, public spaces, the waterfront and the surrounding city. All new buildings and bridges are protected to the Q1000 +20% flood level, with protected access routes ensuring safe operation during extreme flood events.

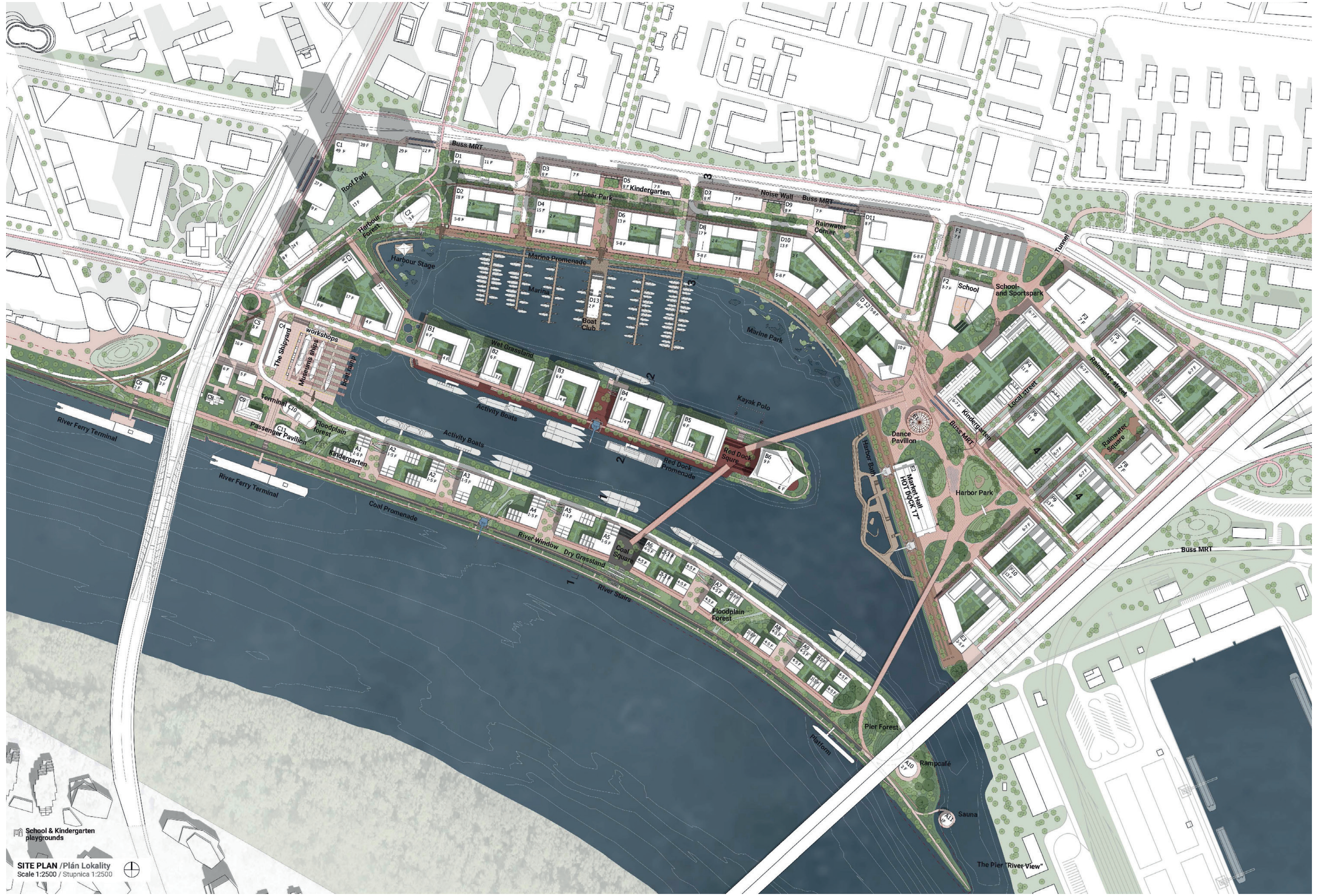



Celkový pohľad na územie od parku pri Sklade č. 17
Overall view of the site from park by Warehouse no. 17



→
Situácia
Site plan

←
Pohľad na verejné kúpalisko
View of public baths

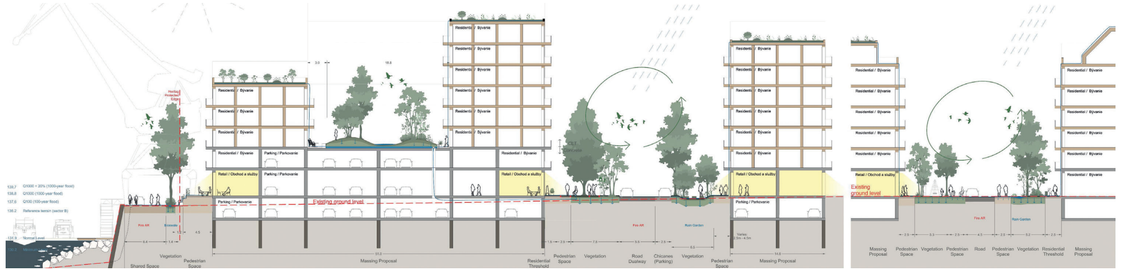




Lineárna parková ulica
Linear park street



Promenáda červeného prístavu a lodenicové námestie
Red dock Promenade and shipyard square




Rez územím
Section through the site

6.-7. miesto



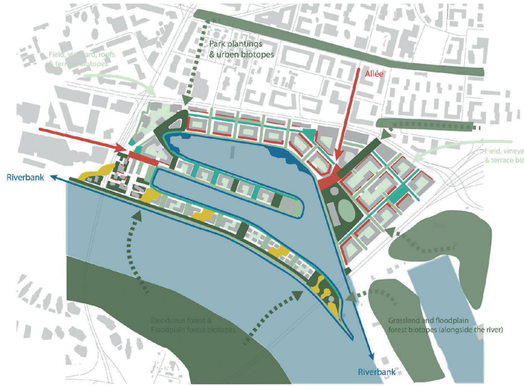



Schéma zelene
Greenery diagram

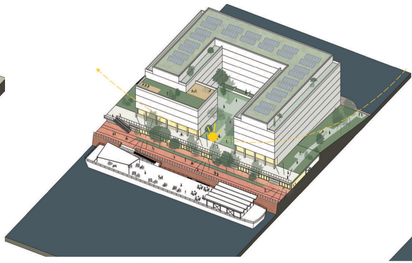
- Deciduous Forest/Listnatý les
- Urban vegetation/Mestská vegetácia
- Dry Grassland/Suchá lúka
- Wet Grassland/Mokrá lúka
- Floodplain forest/Lužný les
- Riverbank/Riečny breh
- Urban courtyard/Mestský dvor



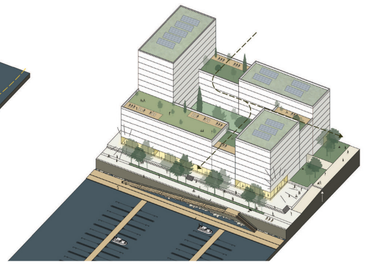
Schéma funkcií
Programming diagram



Kreatívna štvrť
Creative district



Bývanie pri dokoch
Dock Housing



Marina Gardens
Marina Gardens

6th-7th place

# **Komentár poroty:** 6.-7. miesto
## DRMA CPH + SIA ĒTER

Porota ocenila túto solídnu a bohato prepracovanú víziu nábrežia s jasnou urbanistickou štruktúrou, dobre zváženým vedením trás a niekoľkými starostlivo navrhnutými verejnými priestormi. Usúdila, že návrh terminálu pre osobné lode vyniká ako jeden z najsilnejších architektonických príspevkov, a to tak riešením, ako aj strategickým umiestnením.

Rovnako úspešný je veľkorysý otvorený priestor navrhnutý okolo Skladu č. 17, ktorý umožňuje industriálnym pamiatkam dýchať a vytvára nové srdce občianskej vybavenosti. Škola je vo vzťahu k nemu dobre umiestnená. Zachovanie železničných koľají v strede obytných blokov pomáha zachovať dojem industriálnej minulosti územia, avšak týmto zároveň vytvára vnútornú promenádu, ktorá konkuruje nábrežiu. Lávka pre chodcov na južnom polostrove poskytuje cenné prepojenie s juhovýchodnou časťou územia a zlepšuje tu dostupnosť a pocit bezpečia.

Porota celkovo považovala tento návrh za veľmi premyslený a starostlivo rozpracovaný, s viacerými silnými stránkami. Napriek mnohým kvalitám tohto návrhu však dospela k záveru, že kompozícii masterplanu chýba vlastná špecifická priestorová identita a že v nej chýba jeden súvislý otvorený zelený priestor. Obávala sa, že nadmerná hustota a navrhované hmoty zástavby by mohli viesť k nedostatku otvorenosti – najmä v zoskupení výškových budov – a že návrh by profitoval skôr z presvedčivejšej rovnováhy medzi komerčnými ambíciami a vytvorením štedrého, obývateľného verejného priestoru.



# **Jury Commentary:** 6th-7th place
## DRMA CPH + SIA ĒTER

The jury was supportive of this solid and richly detailed vision for the waterfront, with a clear urban structure, well-considered routing and several carefully designed public spaces. It felt the proposal for the ferry terminal stands out as one of the strongest architectural contributions, both in its design and strategic positioning.

Equally, the generous open space proposed around Warehouse 17 is successful, allowing the industrial heritage to breathe and creating a new civic heart. The school is well located in relation to this. The retention of railway tracks through the housing helps preserve a sense of the site's industrial past, albeit creating an 'internal' route that competes with the waterfront. The pedestrian bridge at the southern peninsula provides a valuable connection to the south-east of the site, improving accessibility and the sense of safety.

Overall, the jury considered this a very thoughtful and carefully developed proposal with several strong individual elements. However, despite its many qualities, the masterplan composition lacks a distinctive spatial identity and missed the provision of a single generous green open space. It felt that excessive density and building massing could result in a lack of openness - particularly in the high-rise cluster, and that the proposal would benefit from a more convincing balance between commercial ambitions and the creation of a generous, liveable public space.

**Názov publikácie / Title of the publication**
Zimný prístav: Medzinárodná urbanistická súťaž na transformáciu Zimného prístavu v Bratislave
Winter Harbour: International masterplanning competition for the transformation of the Winter Harbour in Bratislava

Katalóg súťažných návrhov
Competition entries catalogue

**Vyhlasovatelia súťaže / Competition announcers**
Verejné prístavy, a. s.
Hlavné mesto Bratislava

**Organizátor súťaže / Competition organiser**
Metropolitný inštitút Bratislavy

**Zostavovatel'katalógu / Catalogue compiled by**
Kolektív Metropolitného inštitútu Bratislavy

**Grafický dizajn / Graphic design**
Metropolitný inštitút Bratislavy

**Fotografie a vizualizácie / Photographs and visualisations**
Marek Velček, Viktor Gubka, Miroslav Pochyba, Marek Zahradník
Autori súťažných návrhov
Metropolitný inštitút Bratislavy

**Tlač / Printing**
Kasico, a. s.

**Dátum a miesto vydania / Date and place of publication**
Bratislava 2026

**Autorské práva / Copyright**
© Verejné prístavy
© Hlavné mesto SR Bratislava
© Metropolitný inštitút Bratislavy
© jednotliví autori návrhov / individual authors of competition proposals

Všetky práva vyhradené / All rights reserved

